

Palimpseste

Nom masculin (Grec. Palin, de nouveau ; psêstos, gratté).

Programme du colloque "Palimpseste"

17-18 et 19 mai 2016

Exposition du 18 mai au 3 juin 2016

Vernissage le 18 mai à 18h

MARDI 17

Matinée.

09 h 45 : Ouverture du colloque et modération. *Grégory Bled*

10 h 00 : Mémoire effacée, mémoire remplacée. *Thomas Busigny*

10 h 45 : "Le Palimpseste Vocal". *Robert Ruiz*

11 h 30 : La mémoire, une figure du palimpseste. La valse des souvenirs dans la séquence d'ouverture du film *les roseaux sauvages* d'André Téchiné. *Maylis Asté*

12 h 15 / 14 h 15 Pause.

Après-midi.

Modération *Paul Lacoste*.

14 h 15 : Palimpseste, psaumes à la ruine et projection de son film. *Pierre Arbus*

15 h 15 : Gerhard Richter, le palimpseste comme trace invisible du non-dit. *Marine Pillaudin*

16 h 00 : Repiquer/gratter la matière de l'image: la cinéécriture d'Agnès Varda. *Nathalie Mauffrey*

16 h 45 / 17 h 00 Pause.

17 h 00 : « la voix » en tant que personnage chez S Beckett et projection de son film. *Cornel Gheorghita*

MERCREDI 18

Matinée.

Modération *Gilles Méthel*.

10 h 00 : Notion de palimpseste dans le champ de l'architecture. *Tiphaine Abenia et Daniel Estevez*

10 h 45 : Espace palimpseste et poétique chromatique : carte et territoire. *Xavière Ollier*

11 h 30 : Palimpseste et peintures pariétales. *Carole Fritz*

12 h 15 / 14 h 15 Pause.

Après-midi et soirée.

Modération *Isabelle Labrouillère*.

14 h 15 : Palimpseste, une méthodologie de création-recherche en art. *Patrick Barrès*

15 h 00 : Palimpseste, espace métaphorique de François Rouan à Eisenstein. *Grégory Bled*

15 h 45 : Jacques Roubaud, mathématicien-poète du palimpseste. *Sandrine Bédouret-Larraburu*

16 h 30 : Happening, Et si l'on mixait des livres et non des disques ? Energies et synchronicités du "book-jaying".

Serge Walkonsky

17 h 30 / 18 h 00 Pause.

18 h 00 Vernissage de l'exposition collective.

Artistes participants:

L'objet reliquaire. <i>Laura Laborie</i> , plasticienne
Palimpseste et gravure. <i>Lorena Acin</i> , plasticienne, gravures.
Fils cousus sur papier plié, frotté, trempé dans des bains, effacement. <i>Virginie Peyramayou</i> , plasticienne
Mémoire de la forêt. <i>Sylvie Peyneau</i> , artiste peintre
Palimpseste et travail matière-technologique. <i>Julien Honorat</i> , plasticien
Palimpseste, situations micro-architecturales. <i>Jean Pellaprat</i> , photographe
<i>Parle-moi Del</i> , film en boucle. <i>Benoit Labourdette</i> , réalisateur
Dessins <i>Patrick Barres</i> , plasticien
Trame. <i>Grégory Bled</i> , artiste peintre

JEUDI 19

Matinée.

Modération *Bérénice Bonhomme*.

10 h 00 : Le palimpseste dans le cinéma documentaire, une pratique artistique. *Amélie Bussy*

10 h 45 : Le dispositif de la série télévisée comme palimpseste. *Marie Maillos*

11 h 30 : Le cri de Wilhelm, une circulation des citations d'une époque à l'autre. *Réjane Hamus-Vallée*

12 h 15 / 14 h 15 Pause

Après-midi.

Modération *Alexandre Beznosiuk*.

14 h 15 : "Paysage et palimpseste : jardiner des antithèses". *Sophie Lécole*

15 h 00 : Bram Stoker's Dracula, palimpseste vampirique. *Jean-Philippe Trias*

15 h 45 : Les spectres de Robin ou les effacements d'un effet magique. *Frédéric Tabet*

16 h 30 : **Fin du colloque, conclusion et discussion autour de l'organisation d'un colloque sur le palimpseste pour l'année 2016/2017.**