J'ai vu un documentaire

PRÉSENTE

Le joli mai

JVD FAIT SON CINÉ !

22 » 26 – MAI

Programme

Projections documentaires, Fictions,
Jeune public, Apéros musicaux, Café, Bal ...

Et si on ouvrait un cinéma ?

Connaissez-vous JVD ? L'acronyme de J'ai Vu un Documentaire, l'association qui sillonne le Pays de Lorient depuis 2013, la besace remplie de films, le vidéoprojecteur sous le bras et qui tend sa toile chez l'habitant pour des soirées DOCàDOM (les documentaires à domicile), mais aussi dans les théâtres, à la ferme, parfois même à bord des bateaux d'Escal'Ouest, souvent sur les terres des Minahouets et des Cul-salés, et, depuis quelques mois, bien ancrée à Kervénanec à Lorient, que ce soit pour partager des films ou pour animer des ateliers de réalisation ou de programmation avec les habitants du quartier, épaulée par la fabuleuse équipe de la MPT.

Au bout de 6 ans de nomadisme, JVD a eu envie de poser ses valises…. À la Balise.

De s'installer à Kervé pour un court instant, du 22 au 26 mai et de vous inviter à découvrir ou à revoir des films connus et moins connus, des films qui nous ont émus, touchés en plein cœur, des histoires qui résonnent encore dans nos têtes et qu'il nous tarde de partager avec vous.

Bienvenus donc à la Balise, dans ce cinéma éphémère le temps d'une petite semaine. Il y en aura pour tous les appétits, fiction, documentaire, animation, et pour tous les âges. Nous voyagerons de Marseille à Kinshasa en passant par le bayou louisianais, accompagnés des voix de Nick Cave et Yves Montant. Tous ces films ont en commun la même humanité ! Diantre que ça fait du bien de laisser son cerveau infuser avec de beaux films de cette trempe-là ! Et parce que les films ont besoin d'espace pour être digérés, encensés, critiqués, prolongés en dehors de la salle obscure, nous avons prévu un coin café et une petite terrasse pour prendre le soleil avant et après les projections, et casser la croûte. La semaine sera musicale également avec des apéro-musicaux les jeudi et vendredi soir, un banquet chanté le samedi avant le bal de 22h et un petit déj' au violoncelle (et au milieu des arbres) le dimanche aux (presque) aurores.

À notre tour donc de vous accueillir dans notre cinéma éphémère, un lieu que nous voulons fraternel, festif, curieux, où il fait bon vivre, un cinéma inventif, au contact de la population.

Certain-e-s d'entre vous le savent peut-être, JVD est né d'un rêve fou. Celui d'ouvrir un jour un cinéma art&essai à Lorient. La transformation du rêve vers la réalité est sur les rails. Cette semaine à la Balise en est en quelque sorte son premier essai, son laboratoire, son étrier, une première marche vers le graal. **Continuons à l'inventer avec ce Joli Mai !**

MER 22 MAI – 10H15

FILM D'ANIMATION - À partir de 7 ans

LE TABLEAU

De Jean-François Laguionie

France – 2000 – 1h30

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaitront-ils un jour le secret du Peintre ?

MER 22 MAI – 14H00
SAM 25 MAI – 11H00

DOCUMENTAIRE ANIMÉ - À partir de 10 ans

PERSEPOLIS

De Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France – 2007 – 1h35

Avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les évènements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des « commissaires de la révolution » qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

MER 22 MAI – 17H30

DOCUMENTAIRE

10e CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE

De Raymond Depardon

France – 2004 – 1h45

De mai à juillet 2003, Raymond Depardon et son équipe ont obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10e Chambre Correctionnelle de Paris. Dix ans après « Délits flagrants », le cinéaste poursuit son observation du monde institutionnel, témoignage inédit sur le fonctionnement de la machine judiciaire en France. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déférés de la nuit, « 10e chambre » nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice.

Séance suivie d'un débat en partenariat avec la Maison Pour Tous de Kervénanec.

MER 22 MAI – 20H30

DOCUMENTAIRE

DERNIERS JOURS À SHIBATI

De Hendrick Dussollier

France – 2018 – 59 min – vostf

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démoli et ses habitants relogés. Le cinéaste Hendrick Dussolier, qui ne pipe pas un mot de mandarin, se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde qui s'efface petit à petit. Le barrage de la langue rend les discussions parfois difficiles ou cocasses, voire même improbables mais les regards complices et les gestes amicaux prennent le relais pour exprimer une réelle sympathie, une douce connivence bienveillante. Un film plein d'humour et de tendresse, parfait pour ouvrir les festivités de ce « Joli Mai » en donnant le ton : humanisme et fraternité !

Après le film, on met les petits plats dans les grands : un apéro dinatoire pour l'ouverture officielle et en grandes pompes du Joli Mai !

JEU 23 MAI – 18H30

FICTION

DOWN BY LAW

De Jim Jarmusch

USA – 1986 – 1h46 – vostf

Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

Emprisonnés dans une même cellule de Louisiane, un proxénète et un DJ se vouent bientôt une inimitié profonde. Rejoints par un Italien plein de verve, ils se réconcilient. Les trois hommes s'évadent et fuient à travers le bayou… Le monde décalé de Jarmusch, peuplé de loosers mélancoliques et dérisoires, atteint les sommets de l'absurde et du comique. Le film qui révéla Roberto Benigni au public français, le film culte de Jim Jarmusch aux accents de post Beat generation et de ces hobos magnifiques !

JEU 23 MAI – 20H45

DOCU-FICTION

20 000 JOURS SUR TERRE

De Iain Forsyth et Jane Pollard

UK – 2014 – 1h37 – vostf

Fiction et réalité se mêlent dans ces 24 heures imaginaires de la vie du célèbre musicien Nick Cave, lors de son 20 000e jour sur Terre. On aperçoit l'ombre de « One+One » de Godard et assiste à des apparitions spectrales de personnages qui ont marqué la vie de Nick Cave, tels que Blixa Bargeld ou Kylie Minogue. Iain Forsyth et Jane Pollard, vidéastes qui ont déjà travaillé avec Nick Cave sur plusieurs clips, créent diverses mises en scène dans lesquelles Cave improvise en toute confiance, dévoilant plus sur sa vision des choses que le feraient de simples bavardages sur sa vie privée. Les mises en scène, loin d'être imposées (Cave est aussi inscrit au générique comme co-auteur), semblent accroître la spontanéité et la sincérité évidente de tous les participants, à commencer par Cave lui-même. À la fois enjoué et précis, divertissant et subtil, le film va bien au-delà de Nick Cave et touche au mystère universel du processus créatif.

JEU 23 MAI – 22H30

FICTION

DU SOLEIL POUR LES GUEUX

De Alain Guiraudie

France – 2001 – 55 min

Avec Isabelle Girardet, Jean-Paul Jourdàa, Alain Guiraudie, ...

Une coiffeuse au chômage et un vieux berger sillonnent le Causse du Larzac à la recherche d'un troupeau de mystérieux animaux. Avec son mélange de poésie, d'héroïsme et de fantaisie, Du Soleil pour les gueux est un western moderne décalé, allégé, fait-maison, sans limite et sans modèle. « C'est la nouvelle vague revisitée par José Bové. Cet univers inédit fait d'Alain Guiraudie le chantre d'un cinéma au ton frais et joyeux » selon Le Monde. Ou comme le dit Libération : « un film sans équivalent aucun, qui se moque peut-être ouvertement de nous mais avec une bonne humeur contagieuse. Un film dont le genre ressortirait au fantastique paysan mâtiné de Rohmer des champs. » À vous de juger !

Du côté de l'éducation aux images

ATELIER

SAM 25 MAI

Atelier de réalisation avec un drone

Vous avez toujours rêvé de découvrir la terre vue du ciel ? C'est le moment !! Venez réaliser un très court-métrage grâce à un drone et à l'expérience du réalisateur Benoît Labourdette. Avec le quartier et le ciel de Kervénanec comme terrains de jeu, pilotez ce petit engin si fascinant pour raconter une histoire.... Autrement !

Ateliers à 10h, 14h et 16h (durée 2h chacun). Rendez-vous à la Balise
10 participants max. **sur inscription**
Les réalisations seront ensuite projetées à 18h45 à la Balise

FORMATION

VEN 24 MAI

L'éducation aux images : enjeux et possibles aujourd'hui

L'éducation aux images tient une place importante chez J'ai vu un documentaire, depuis ses débuts. C'est pourquoi nous avons souhaité prendre un temps de réflexion avec l'UFFEJ (l'association coordinatrice du dispositif Passeurs d'Images en Bretagne), un temps ouvert à tous pour réfléchir et échanger autour des pratiques, du rapport aux images et des projets qui peuvent être mis en place.

10H – Accueil café de bienvenue

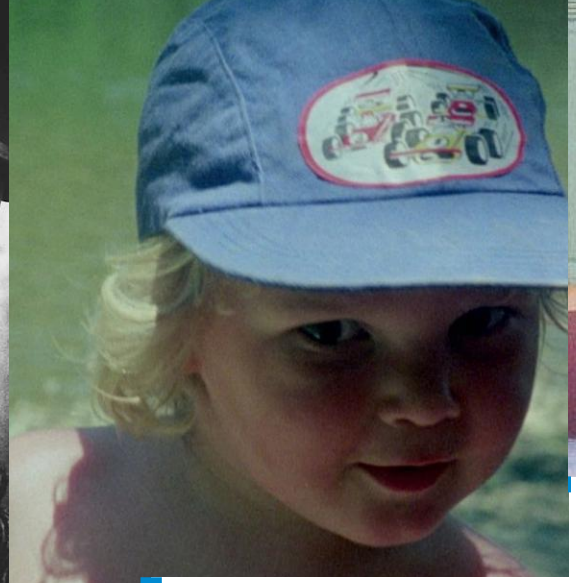
10H30 > 13H – Conférence
« Si loin, si proches / Cinéma, jeu vidéo, séries... : éduquer à l'image à l'ère numérique » de Mehdi Derfoufi (enseignant chercheur en cinéma et jeu vidéo)

13H > 14H30 – Déjeuner convivial sur place

14H30 > 17H – Table-ronde
« Lieux de diffusion et éducation aux images : comment (ré)inventer des liens ? » avec les témoignages du cinéma Le Club à Fougères (35), Passeurs d'Images en Bretagne, la Maison Pour Tous de Kervénanec et J'ai vu un documentaire

Cette formation est gratuite et ouverte à tous (acteurs/actrices du champ social et culturel mais aussi aux curieux-ses !).

Informations et réservations auprès de l'UFFEJ Bretagne : 02 96 61 11 76 - uffejbretagne@gmail.com



VEN 24 MAI – 19H00

DOCUMENTAIRE

JOHAN VAN DER KEUKEN EN DEUX FILMS

BIG BEN : BEN WEBSTER IN EUROPE

Pays-Bas – 1967 – 32 min

En 67, Ben Webster s'installe à Amsterdam. Van Der Keuken, fan de jazz – qu'il emploie énormément dans ses films, eux-mêmes montés comme des partitions musicales, filme celui qui est devenu son ami. Établissant la relation de l'homme avec la musique, Keuken dresse un portrait de ce monstre sacré du jazz et du blues. Une autre demi-heure de beauté et de magie. Une autre caresse. Une liberté époustouflante. Free Jazz. Free Keuken… Une étoile polaire qui nous guide.

LES VACANCES DU CINÉASTE

Pays-Bas – 1974 – 39 min

Rares sont les films qui parlent aussi bien d'amour, de désir et de mort, poétiques, lucides, d'une émotion et d'une pensée intenses. Rares sont les films qui sont comme une mélodie triste et une chanson enjouée, conscients politiquement et éthiquement. « Les vacances du cinéaste » est tout cela à la fois. Au prétexte d'un séjour familial dans le sud de la France, Van Der Keuken filme sa famille, ses voisins, des gens de passage et transfigure l'ordinaire d'un petit village en tressant journal filmé, fulgurances esthétiques et intrusions filmographiques.

VEN 24 MAI – 20H45

FICTION

À L'ATTAQUE !

De Robert Guédiguian

France – 2000 – 1h30

Avec Arianne Ascaride, Jean-Pierre Daroussin, Denis Podalydès…

Quel plaisir de partager avec vous ce film réjouissant signé Guédiguian, et, qui plus est, peu connu. En effet, « À l'attaque ! » est passé presque inaperçu quand il est sorti en avril 2000. Sans doute que la plupart des cinéphiles lui ont préféré « À tombeau ouvert » de Scorcese en sortie nationale le même jour, mais les plus curieux-ses ont dû savourer avec délectation ce 9e opus du cinéaste de la Cité Phocéenne. On y retrouve sa famille cinématographique de cœur, la même que dans « Marius et Jeannette » : Daroussin, Meylan, Ascaride, Boudet… On se retrouve encore avec joie à l'Estaque, en été. On y combat toujours les injustices sociales en se serrant les coudes et avec le même humour, souvent grivois, voire même salace (mais bon enfant, rassurez-vous !). La petite épice nouvelle qui donne cette saveur particulière au film c'est la mise en abyme, le film dans le film. Guédiguian et son fidèle scénariste-dialoguiste Jean-Louis Milese se mettent eux-mêmes en scène.

C'est donc l'histoire d'un cinéaste et d'un scénariste (interprétés par Denis Podalydès et Jacques Pieiller) qui ébauchent un film politique, l'histoire du garage « Moliterno & Cie » où Gigi et Jean-Do réparent les autos, quand Lola les nettoie et Marthe tient la compta. Toute la famille sue sang et eau, 12h par jour, 7 jours sur 7 pour survivre en ces temps de chômage. Mais mondialisation oblige… une multinationale menace ce radeau de la méduse. Y a plus l'choix. Il faut prendre les armes et partir à l'attaaaaque !

En première partie de séance : La célèbre émission Cinéma Cinémas, en 1990, nous présente Patrick Modiano sur les traces du Pax, un des cinémas de son enfance, rue de Sèvres, transformé en supermarché. Une visite improbable !

SAM 25 MAI – 14H00

DOCUMENTAIRE

KERVÉ AU CENTRE EN DEUX FILMS

SOURIRES SANS FRONTIÈRE

Réalisé par les habitants et Adeline Boit – 2019 – 37 min

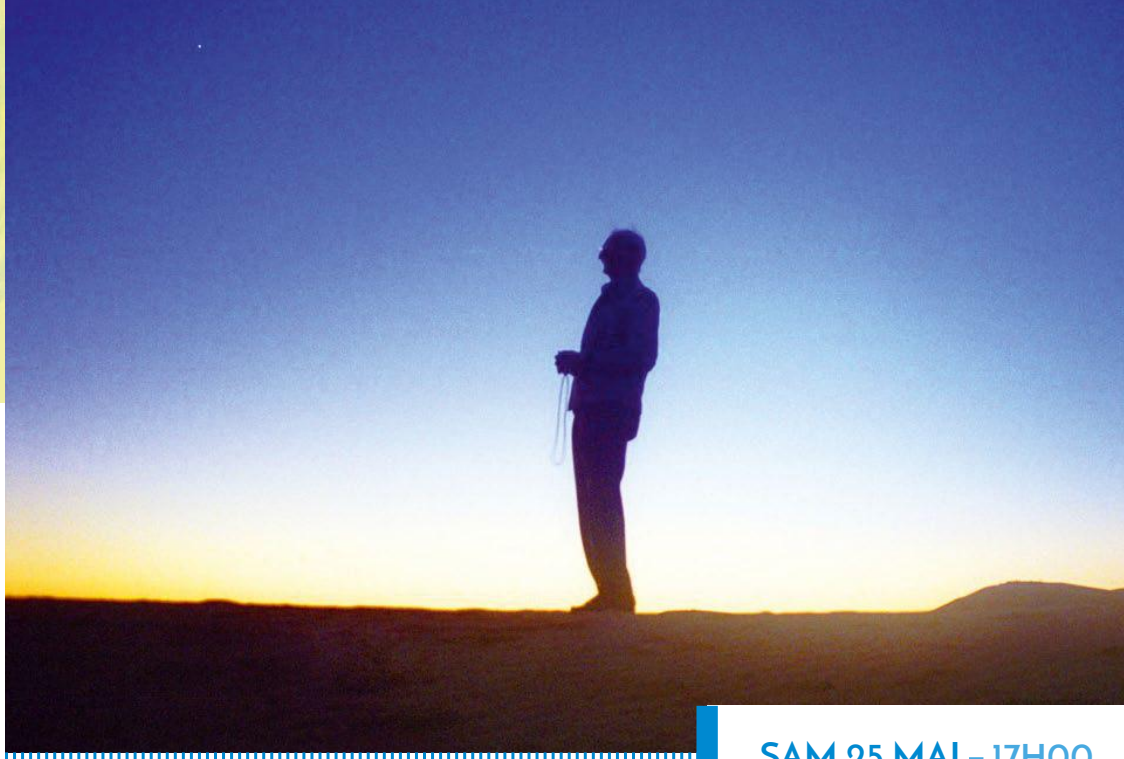
Depuis quatre années, le collectif « Ces étranges étrangers » s'interroge sur les migrations d'hier et d'aujourd'hui. Entre 2018 et 2019, la réalisatrice Adeline Boit a accompagné le collectif d'habitants dans l'aventure de la réalisation d'un court-métrage. Ils ont été à la fois devant et derrière la caméra, à la fois réalisateurs et conteurs de leur propre histoire. Sourires sans frontière raconte la richesse de la diversité, des cultures, de la vie quotidienne dans le quartier et où une partie du pays d'où ils viennent les habitent encore et toujours. Les apprentis cinéastes viendront présenter leur très beau film. Un moment à ne pas rater !

LES COCOTTES POLYGLOTTES

Réalisé par Julien Scheidle 2018 – 32 min

En 2016, dans le cadre du projet « la place des femmes », la mission action culturelle de proximité de la Ville de Lorient et la MPT de Kervénanec, ont invité un groupe de femmes du quartier à se réunir autour des deux chanteuses de « Duo du bas ». Elles ont partagé des recettes de cuisine qu'elles ont à la fois élaboré et dégusté ensemble ainsi que des chansons qui leur tenaient à coeur. De ces moments de partage va naître un chœur de femmes : « les cocottes polyglottes. » Le film raconte leur histoire, tout en musique et en partage.

Entrée gratuite. Les protagonistes des deux courts-métrages vous concocteront leur spécialité pour un banquet musical à déguster dès 21h. Pensez à réserver !



SAM 25 MAI – 17H00

DOCUMENTAIRE

VOYAGE EN SOL MAJEUR

De Georgi Lazarevski

France – 2006 – 54 min

Un film qu'on aime particulièrement, qu'on a même déjà programmé mais qu'on a hâte de partager à nouveau avec vous tant l'émotion fut forte quand on l'avait projeté en mars 2018 à Riantec. Un film réalisé en toute simplicité, sincérité, sans financement. Le voyage ne pouvait plus attendre alors le film s'est fait, sans se poser de question, à l'instinct. Et c'est bien ce souffle de liberté qui irrigue tout le film, un souffle d'autant plus précieux qu'il jaillit alors que le temps est compté. L'histoire : depuis quarante ans, Aimé projette un grand voyage au Maroc mais sa femme refuse obstinément de l'accompagner. Aimé a 93 ans. Quand son petit-fils (qui n'est autre que le réalisateur) l'emmène enfin au Maroc, Aimé lui livre les regrets, les occasions manquées, les bonheurs fugitifs et les leçons de sa vie. Au retour, il se met à parler avec les gens dans la rue, il converse volontiers dans le quartier, il a changé. Ce voyage l'a transformé ! Un petit bijou cinématographique.

En première partie de séance, projection d'un programme de courts métrages sélectionnés par les jeunes du groupe de programmation du SAJ de la Sauvegarde 56.

SAM 25 MAI – 19H30

DOCUMENTAIRE

BENDA BILILI !

De Renaud Barret et Florent de la Tullaye

France – 2010 – 1h24

Ricky a un rêve : faire de « Staff Benda Bilili » le meilleur orchestre du Congo Kinshasa. Roger, enfant des rues, désire plus que tout rejoindre ces stars du ghetto qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon « Mad Max ». Ensemble, il leur faut déjouer les pièges de la rue, rester unis, trouver dans la musique la force d'espérer. Pendant cinq ans, des premières répétitions à leur triomphe dans les festivals du monde entier, « Benda Bilili ! », en français « au-delà des apparences », raconte ce rêve devenu réalité. Un film lumineux à l'énergie contagieuse ! « Benda Bilili ! » fait partie de ces films « remède » qui font du bien.

Projection suivie d'un banquet à 21h (prix libre mais réservation obligatoire !) et d'un Bal à 22h sur le parvis de la Balise !

DIM 26 MAI – 11H00

FILM D'ANIMATION – À partir de 5 ans

ERNEST ET CÉLESTINE

De Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

France – 2012 – 1h19

Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner, Anne-Marie Loop

L'adaptation au cinéma de ce classique de la littérature jeunesse est une très belle réussite. Elle tient à l'alliance de trois cinéastes (Benjamin Renner dont c'est le premier long métrage mais connu pour son court métrage La queue de la souris et les vieux de la vieille que sont Patar et Aubier, auteurs belges de Panique au village et Pic Pic André) qui ont su conserver l'univers graphique des livres en ajoutant leur grain de sel humoristique unique en son genre. Ce film raconte l'histoire d'une amitié entre un ours marginal, clown et musicien et une petite souris qui récupère les dents de lait. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.
César du meilleur film d'animation en 2013.

Projection suivie d'une rencontre avec le violoncelliste Vincent Courtois, compositeur de la musique du film (pour les lève-tôts, on vous invite à venir écouter Vincent au milieu des arbres de Kervénanec à l'heure du p'tit déjeuner, avant le film. **Sur réservation**).

DIM 26 MAI – 14H30

FICTION

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ (Be kind, rewind)

De Michel Gondry

USA – 2008 – 1h34 – vostf

Avec Jack Black, Mos Def, ...

« Un homme dont le cerveau magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés, avec quelques bouts de ficelle, de carton et d'aluminium ! Enfant-prodige du vidéoclip et bricoleur de génie, Michel Gondry signe une comédie burlesque loufoque, alliant outrance et finesse. S'ouvrant sur un faux documentaire sur la vie du jazzman Fats Waller, « Soyez sympas rembobinez » rend hommage à quelques films cultes bien connus de l'histoire du cinéma populaire (Ghostbusters, Robocop...) et lancent la mode du film « suédé ». Un film entraînant, pour toute la famille, qui nous rappelle aussi (et ça ne fait jamais de mal) que le combat collectif est source d'un bien-vivre ensemble ! »

DIM 26 MAI – 17H00

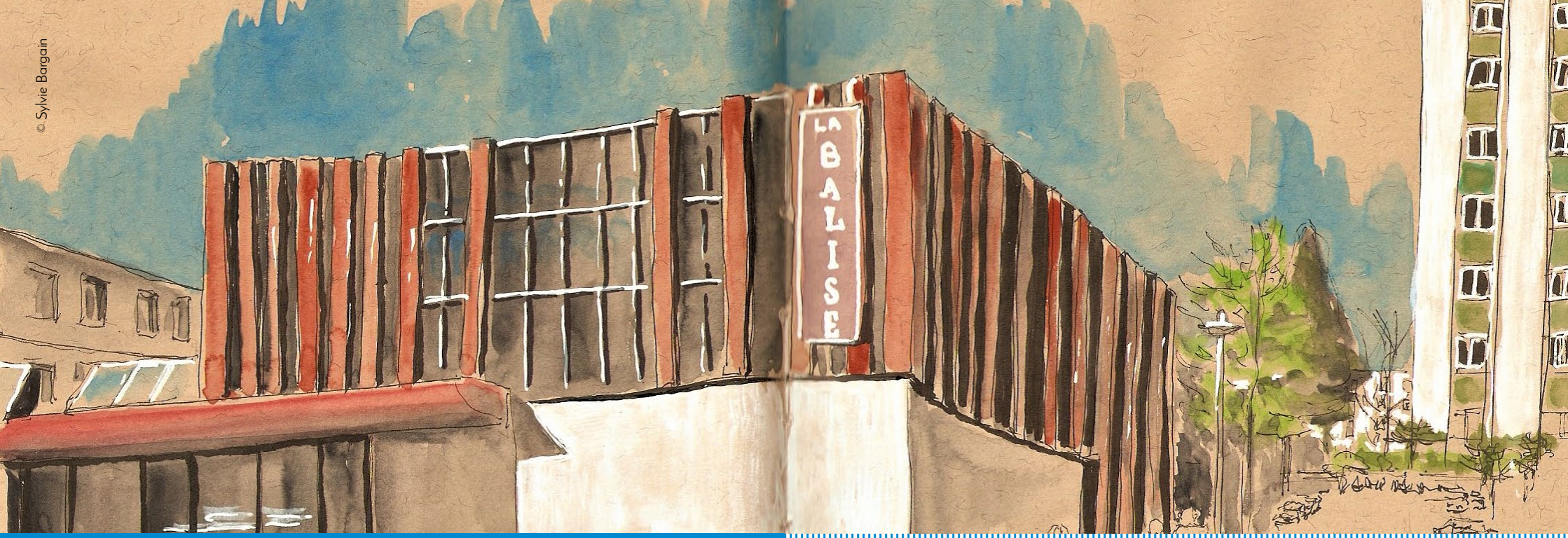
DOCUMENTAIRE

LE JOLI MAI

De Chris Marker et Pierre Lhomme

France – 1962 – 2h16

Paris, mai 1962. La guerre d'Algérie vient de s'achever avec les accords d'Evian. En ce premier mois de paix depuis sept ans, que font et à quoi pensent les Parisiens ? Chacun témoigne à sa manière de ses angoisses, ses bonheurs, ses espoirs. Peu à peu, se dessine un portrait pris sur le vif de la France à l'aube des années 60. Un grand classique du « cinéma direct », ce cinéma de la parole aussi appelé « cinéma-vérité », une manière nouvelle de filmer et de se rapprocher du réel en descendant dans la rue, équipé d'un matériel plus léger de tournage (caméra plus petite, son synchrone). Le tout porté par la voix-off de Yves Montant.



© Sylvie Bargain

Envoyez la musique !

Le Joli Mai sera aussi musical !
À l'heure de l'apéro ou du p'tit dèj, quand la nuit tombe et qu'on chausse ses souliers de bal, venez vous enivrer de cette musique avant tout !

JEU 23 MAI – 18H00

Apéro accompagné par l'accordéon de Damien Dumanois (de Château Lafeet !)

VEN 24 MAI – 18H00

Laurent Morisson, le bien connu groisillon aux racines (musicales) andalouses mais pas que !

SAM 25 MAI – 16H00

La pianiste Natia Gogichishvili nous emporte dans un tourbillon où se côtoient Chopin, Bach et les musiques de films.

SAM 25 MAI – 21H00

Banquet musical suivi d'un bal (avec Jean-Claude Tréguier en solo, ...)

DIM 26 MAI – 09H45

Vincent Courtois, violoncelliste renommé, nous propose un concert matinal dans le parc de Kervé, avec café, thé et croissants !

Tarifs

5 € plein tarif
4 € adhérent-e-s de JVD et de la MPT
3 € demandeurs d'emploi, RSA, -26 ans
20 € carnet de 5 places (non nominatif)

Ajoutez 1 € à tous les tarifs ci-dessus pour le P'tit dèj musical du dimanche matin.

Au chapeau (prix libre) :
le bal, le banquet du samedi soir (buffet froid sur réservation) et les concerts des apéros.

Gratuit :
projections « Cocottes Polyglottes » et « Sourires sans frontière » ; ateliers drone (sur inscription) et restitution atelier.

Infos et résa

www.jaivuundocumentaire.fr

06 19 05 69 45 ou **07 69 26 91 61**

La Balise - 2, rue Eugène Varlin à Lorient

Un grand merci à ...
la ville de Lorient, la Maison Pour Tous de Kervénanec, l'UFFEJ, la DRAC, la Préfecture du Morbihan, la CAF et le CGET pour leur soutien. Ce cinéma éphémère n'aurait jamais vu le jour sans l'engagement des bénévoles, de l'équipe de JVD et des habitants du quartier de Kervénanec.

	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26
09H45			10H00 > 17H00 « Si loin, si proche, cinéma, jeux vidéo, séries… : éduquer à l'image à l'ère numérique » Rencontre et conférence en partenariat avec l'UFFEJ	10H00, 14H00 et 16H00 Atelier drone	9H45 P'tit dèj. musical avec Vincent Courtois
10H00	10H15 Le tableau				
11H00				11H00 Persepolis	11H00 Ernest et Célestine
14H00	14H00 Persepolis			14H00 Cocottes Polyglottes + Sourires sans frontière	14H30 Soyez sympas rembobinez
17H00	17H30 10è chambre, instants …			17H00 Voyage en sol majeur + Courts métrages du SAJ	17H00 Le joli mai
18H00		18H00 Apéro musical	18H00 Apéro musical	18H45 Restitution atelier drone	
18H30		18h30 Down by law	19H00 Les vacances du cinéaste + Ben Webster	19H30 Benda Bilili	19H30 Apéro de clôture
20H30	20H30 Derniers jours à Shibati	20H45 20 000 jours sur terre	20H45 À l'attaque !	21H00 Grand Banquet musical	
21H30	21H30 Pot d'ouverture	22H30 Du soleil pour les gueux		22H00 Bal	

« Il ne faut pas oublier que l'universel, c'est la préoccupation des impérialistes qui ont occupé le territoire au détriment des autres… Ce qui fait l'universalité de l'homme, c'est sa disparité, le fait qu'aucun n'est semblable à un autre. »

Pierre Perrault, cinéaste québécois

PASSEURS D'IMAGES
doc documentaire sur grand écran