

# Pocket Films

Festival de films réalisés  
avec téléphone mobile

forum  
des  
images

P A R I S

1<sup>RE</sup> ÉDITION ► entrée libre ► 7, 8 et 9 octobre 2005

Compétition | Invités et cartes blanches | Soirée mix | Débats et rencontres |  
Ateliers de tournage et de montage | Installations et performances en direct  
à Paris et Lille...

FESTIVAL  
POCKET  
FILMS



EN PARTENARIAT AVEC

NOKIA



MAIRIE DE PARIS



[www.festivalpocketfilms.fr](http://www.festivalpocketfilms.fr)



# Une année ailleurs

Pendant les travaux, **le cinéma** continue

au Max-Linder, à l'Action Christine, à la Cité des Sciences,  
au Théâtre Paris-Villette, au Centre Wallonie-Bruxelles...

**forum  
des  
images**  
hors les murs

# Le cinéma au bout des doigts

**L**e cinéma est une technique qui fut, dès son apparition il y a plus de cent ans, exploitée à des fins artistiques et de spectacle.

Cette technique est née des innovations de la photographie et de... la machine à coudre ! Les films que nous aimons existent grâce aux innovations technologiques : des films muets nous sommes passés aux parlants, du noir et blanc à la couleur. Dans les années 50, l'apparition de caméras légères a suscité de nouveaux projets, de nouvelles écritures, apportant ainsi un changement radical. Boudée par les professionnels au départ, la caméra DV a elle aussi permis la création d'œuvres majeures.

Avec le développement des technologies permettant de recevoir, d'enregistrer et de transmettre des images vidéo sur téléphone mobile, s'ouvre peut-être un nouveau champ d'exploration pour la création et l'écriture de l'image. Filmer en vidéo, visionner des films sur l'écran de son téléphone, envoyer ses propres

films sur les téléphones d'autres personnes est dorénavant possible grâce à l'arrivée des téléphones mobiles de troisième génération.

Pour prendre la mesure d'une démarche au croisement du cinéma et des dernières avancées technologiques, le Forum des images organise le premier festival consacré à la réalisation et à la diffusion de films avec téléphone mobile en partenariat avec SFR et Nokia.

Le festival réunit réalisateurs, professionnels, étudiants et spectateurs pour anticiper, explorer et interroger ce nouveau champ de création.

Quels nouveaux usages induit un appareil qui, pour la première fois, est en même temps caméra, projecteur et écran ? Quels nouveaux projets vont naître de la vidéo mobile ? Est-ce que le téléphone mobile vidéo initie de nouvelles formes de "cinéma" ? Quelle est la place de la technique ? Y a-t-il une vraie spécificité artistique de ces films réalisés avec un téléphone mobile ?

Laurence Herszberg  
directrice du Forum des images



Nathalie Roth



Jean-Claude Taki



Justine Pluinage

# La compétition

**Votez pour votre film préféré lors de la première compétition de Pocket Films ! Une sélection unique des meilleures œuvres réalisées avec téléphone mobile, qui concourent pour 4 prix : 3 prix décernés par le jury composé d'artistes reconnus et un prix du public.**

Le Forum des images a confié en début d'année une centaine de téléphones mobiles avec caméra vidéo à de jeunes artistes venus d'horizons différents et à des étudiants en cinéma : cinéma expérimental, photographie, musique, arts graphiques... Équipés de cette nouvelle caméra ultralégère et maniable, ces cinéastes mobiles ont filmé au gré de leurs envies. Sans thème imposé, ils nous

présentent des images inédites et de nouvelles formes d'écriture : une compétition de films résolument différents, inventifs et originaux, qui vont du plan-séquence pris sur le vif à la fiction humoristique et marquent l'entrée de la vidéo mobile dans le monde des arts. **Les films concourent pour 3 prix décernés par le jury et pour le prix du public. 2 000 euros et 4 téléphones vidéo 3G sont à**

**gagner, pour prolonger l'élan créatif de Pocket Films.**

- ▶ ve 7 octobre 20h00
- ▶ sa 8 octobre 16h00
- ▶ di 9 octobre 15h00
- ▶ di 9 octobre 18h00 (remise des prix)

2 caméras : la vision recto verso.

**NOKIA 6680**



Appel vidéo



Appareil photo  
1,3 mégapixel

- 2 caméras pour la visio-phonie
- Flash Intégré
- Video Streaming : la TV sur votre mobile !
- Lecteur MP3 stéréo
- Technologie 3G et EDGE
- Technologie sans fil Bluetooth™
- 74 Mo de mémoire embarquée (10 Mo + 64 Mo sur ROMMC fournie)

www.nokia.fr



Patrick Villacampa



Sabine Massenet



Takako Yabuki



Antonia Fritche



Christophe Atabekian



Jean-Claude Taki



Wladimir Anselme



Stéphane Detaux

## Tournez votre film et gagnez un téléphone mobile 3G !

Visiteurs du festival Pocket Films et de l'espace VO, devenez, vous aussi, des pocketfilmers et réalisez votre propre film ! Une sélection de vos œuvres sera projetée le 9 octobre et le réalisateur de la meilleure d'entre elles recevra un téléphone mobile 3G.

(voir page 12)

- ▶ di 9 octobre 18h00 (remise des prix)



# Les Pocket Films 2005

Des courts regroupés en séances ludiques et des longs métrages inédits de J.-C. Fitoussi, A. Fleischer, C. Atabekian et P. Kajnar, pour construire sa programmation en toute liberté : à consommer sans modération !

## Carnets de voyage

Mille et une images rapportées des quatre coins du monde par des cinéastes-reporters munis de leur téléphone 3G, carnet de bord qui transforme les souvenirs en autant de films. Une invitation au voyage... et au tournage !

▶ sa 8 octobre 14h30

## Traits d'humour

Des traits d'esprit en images pour une introduction à la vidéo mobile tout en gaieté : des fausses pubs, des personnages ubuesques, des situations rocambolesques ou encore quelques gags inattendus de la vie quotidienne...

▶ sa 8 octobre 15h15

## Kaléidoscope

Leçon de "split-screen" avec téléphone mobile : ou comment être ici, ailleurs et là-bas en même temps, multiplier les écrans et les points de vue... Encore une conséquence surprenante du téléphone mobile vidéo !

▶ sa 8 octobre 14h30

## Musique !

Une fanfare improvisée au coin d'une rue, un chien qui fait du Bel Canto... Sur le vif, dans les rues, dans les bars, la caméra nomade enregistre toutes les pratiques musicales : insolites, amusantes ou tout simplement émouvantes.

▶ sa 8 octobre 20h00

## Décalés

Différents, en marge et résolument étranges ! Des sujets inattendus pour des films déroutants : un fleuriste assassin, une fétichiste des pieds... Une séance incontournable pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux !

▶ di 9 octobre 14h30

## Poésies visuelles

Des images qui ne ressemblent à aucune autre pour des sensations inédites ! Les cinéastes mobiles transforment les couleurs, les formes et les mouvements en acteurs et nous font voir le monde sous un autre jour.

▶ di 9 octobre 16h00

## Autoportrait

Le moi dans tous ses états ! Un peu exhibitionnistes, un peu esthètes, les pocketfilmers se livrent à cette nouvelle caméra, confidente indiscrète de leur intimité, et se dévoilent chacun à leur manière...

▶ di 9 octobre 17h30

## Circulations urbaines

Transport en commun ou transport en solo, DS ou Porsche, Mini ou Smart : nul besoin de choisir, grâce aux images que s'échangent les pocketfilmers au gré de promenades urbaines et enjouées.

▶ sa 8 octobre 17h00

## La nuit

La nuit, pendant que certains dorment, d'autres filment ! Oiseaux de nuit équipés d'imperceptibles capteurs d'images, les cinéastes nous entraînent dans leurs virées nocturnes, de rencontres insolites en bars aux atmosphères envoûtantes...

▶ sa 8 octobre 19h30

## Surprises !

Une sélection de films à découvrir, pour une séance pleine de surprises...

▶ sa 8 octobre 18h00

## Nocturnes pour le roi de Rome

Découvrez en exclusivité le long métrage entièrement réalisé avec téléphone mobile vidéo de Jean-Charles Fitoussi ! Tourné dans le cadre sublime de la Ville éternelle, le réalisateur des *Jours où je n'existe pas* prouve que cette nouvelle caméra est un outil de création artistique à part entière. Précédé du court métrage *Je ne suis pas mort* de Jean-Charles Fitoussi.

▶ sa 8 octobre 18h30 / durée : 2h env.

## Un film sans fil

Le téléphone, caméra et acteur principal ! Alain Fleischer, artiste reconnu et directeur du Studio national des arts contemporains du Fresnoy, a réalisé un moyen métrage entièrement inspiré par la 3G : dans une ville inconnue, un homme erre, guidé au téléphone par une voix de femme...

▶ di 9 octobre 14h30 / durée : 50min env.

## Phone Bills

Le premier journal intime réalisé par téléphone mobile ! Christophe Atabekian, enseignant à l'École des beaux-arts de Tourcoing et cinéaste expérimental, nous livre ses *Phone Bills* : il y mêle ses désirs, ses déplacements, ses réflexions, de la musique et des citations radiophoniques... Avec une séance de morceaux choisis et une intégrale, Pocket Films propose une expérience inédite de cinéma, rendue possible grâce à cette toute nouvelle caméra !

▶ di 9 octobre 15h15 / durée : 30min env.

(morceaux choisis)

▶ di 9 octobre 16h00 / durée : 2h env. (intégrale)

## Mascaret 2005

Chronique estivale et variations autour de l'image par Patricia Kajnar, jeune cinéaste talentueuse, dont *Mascaret 2005* est la première œuvre tournée en vidéo mobile.

▶ sa 8 octobre 15h30 / durée : 1h env.



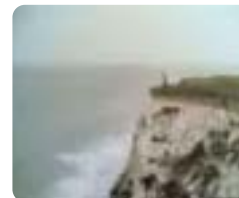
Carole Choucoutou



Benoît Labourdette



Jean-Charles Fitoussi



Takako Yabuki



Samuel Dewinck



Alain Fleischer



Bajou



Hugo Vermandel



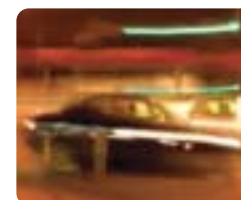
Bruno Raymond-Damasio



Caroline Bernard et Damien Guichard



Nathalie Roth



Christophe Rollo



Wladimir Anselme



Manou Chintesco

## Soirée d'ouverture

**Vous êtes tous conviés au coup d'envoi de la 1<sup>re</sup> édition de Pocket Films, donné au cours d'une soirée exceptionnelle pour découvrir ces nouvelles images en présence de Mike Figgis\* et des membres du jury : le départ d'une aventure à ne pas manquer !**

En compagnie des membres du jury, vous êtes invités à découvrir le meilleur des films réalisés avec téléphone mobile, qui concourent pour 4 prix. La soirée se poursuit avec une projection-événement : *Time Code* (2001) comme vous ne l'avez jamais vu ! Le cinéaste canadien Mike Figgis remixe en live son film\*, une expérience cinématographique unique qui divise l'écran en quatre parties.

Réservez votre place sur [pocketouverture@forumdesimages.net](mailto:pocketouverture@forumdesimages.net)

▶ ve 7 octobre 20h00

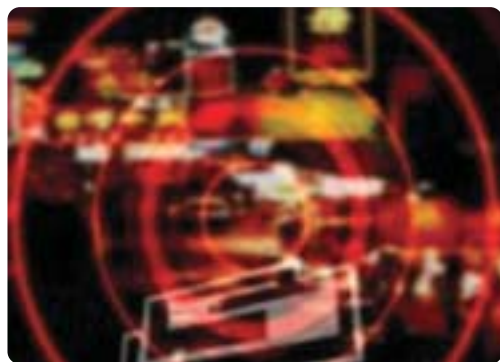
\* sous réserve



Time Code / Diaphana Distribution

## Soirée Pocket mix

**Quand DJ Joakim rencontre 3 VJ-Pocketfilmeurs... Le premier ciné-mix d'images tournées avec téléphone 3G !**



Bertrand de Chasteney et Albin Rosa

DJ célèbre dans le monde entier, Joakim est un musicien de formation classique converti à l'électro. Cinéophile, il met son talent au service de l'accompagnement musical de films muets, à l'occasion de ciné-mix passionnants. Pour Pocket Films, il poursuit ce mariage live de l'image et du son en s'associant à trois étudiants de l'École nationale supérieure des arts décoratifs : Yi-Hua Wu, qui a créé plusieurs installations vidéo et réalisé des chorégraphies de danse contemporaine, Mercedes Pachó, membre d'un collectif de montages visuels et réalisatrice de courts métrages, ainsi qu'Albin Rosa qui mixera des images de Bertrand de Chasteney, tous deux membres du collectif "The Shaders". Dialoguant avec les samples de DJ Joakim, ces trois VJ d'un genre nouveau mixeront des images tournées avec téléphone mobile vidéo. Une soirée unique où créations sonores et expérimentations visuelles rivalisent d'inventivité !

▶ sa 8 octobre 20h30

## Pocket Films invite...

Invités par Pocket Films, trois festivals de courts métrages et l'École nationale d'arts décoratifs vous proposent, à travers 4 sélections de films originaux et surprenants, autant de regards différents sur le téléphone comme source d'inspiration.

### Le Festival des Très Courts

Depuis sa première édition au Forum des images en 2000, le Festival des Très Courts présente chaque année en France et dans le monde une sélection de films de moins de trois minutes, impertinents et originaux, représentant des genres aussi variés que la fiction, le documentaire, l'animation... Pocket Films propose une carte blanche à ce festival, qui est devenu le rendez-vous incontournable des amoureux de formats "réduits". L'équipe des Très Courts a choisi des films susceptibles de répondre aux contraintes d'une diffusion sur des écrans de téléphones mobiles : pour découvrir des films très courts sur des écrans plus ou moins grands !

▶ sa 8 octobre 17h15

### Paris Tout Court

Paris Tout Court, festival international du film court de Paris, offre chaque année une sélection des meilleurs films courts réalisés à travers le monde. À l'initiative de Pocket Films, Paris Tout Court a proposé à une dizaine de créateurs – tous domaines artistiques confondus – de réaliser un film à partir d'un téléphone mobile. En écho au travail patrimonial sur la ville de Paris engagé par le Forum des images depuis sa création, les invités de Paris Tout Court nous proposent un Paris intime : "Paris intro muros". Avec des films de Valérie Mréjen, Joseph Morder, Jean-Bernard Pouy, Natacha Samuel, Krikor & David Rockmore, HPG, Matthieu Saura...

▶ sa 8 octobre 18h45

### Les Rencontres Audiovisuelles de Lille

Créées en 1998, les Rencontres Audiovisuelles de Lille contribuent à diffuser le court métrage dans la région Nord-Pas-de-Calais. Devant le succès rencontré, elles se sont développées sous la forme du "Ciné Soupe", programme itinérant des films lauréats. Dans le cadre de l'association du Forum des images et de la maison Folie Wazemmes de Lille, les Rencontres proposent une rétrospective des éditions précédentes, avec des films ayant pour thème le numérique dans ses usages les plus contemporains. Une sélection du meilleur des Rencontres Audiovisuelles, pour découvrir comment les caméras classiques répondent au téléphone !

▶ di 9 octobre 14h15

### L'ENSAD

Attentive aux évolutions du monde moderne, l'École nationale supérieure des arts décoratifs a su tenir compte de l'arrivée des nouvelles technologies et les enseigner à ses étudiants. Pocket Films leur a laissé carte blanche, curieux de les voir appréhender cette nouvelle caméra. Au programme : une barbie dans le métro, des néons psychédélics, un jeu de rôle voleur d'images..., présentés par ces cinéastes en herbe, qui viennent partager leurs expériences de tournage avec téléphone mobile.

▶ di 9 octobre 16h45



Olivier Guillaume



Nathalie Roth



Till Heim



Sourdil et Grégoire Pierre



# Penser et créer en 3G !

Professionnels et spécialistes du téléphone 3G viennent partager leurs connaissances avec vous : pour appréhender cet outil prometteur et débattre de l'avenir de ces nouvelles images...

## Le téléphone mobile peut-il devenir un outil de création ?

Après ces deux innovations technologiques que sont la vidéo et le numérique, l'introduction de la caméra dans l'univers de la téléphonie mobile poursuit la démocratisation de la pratique filmique. Mais ce nouveau support d'images parviendra-t-il à dépasser l'enregistrement et l'archivage anecdotiques ? Trouvera-t-il sa place sur la scène artistique ? Seront également abordées au cours de cette table ronde les caractéristiques propres à la création avec cette caméra, par exemple le



Hugo Vermandel

retour du cinéaste-opérateur initié par l'apparition de la vidéo, dont le corrélat est la disparition de toute équipe technique. Cette nouvelle image crue fera par ailleurs l'objet d'une analyse esthétique, qui la mettra en perspective avec une histoire de l'art des textures.

Avec **Christophe Atabekian** (cinéaste), **Jean-Louis Boissier** (enseignant-chercheur), **Philippe Dubois** (enseignant-chercheur), **Alain Fleischer** (artiste).

▶ sa 8 octobre 16h30 / durée : 1h env.

## Les enjeux sociaux du téléphone mobile

L'apparition de réseaux cellulaires de troisième génération (3G) en Europe permet la généralisation de la vidéo sur téléphone mobile : le "contact permanent" n'est plus une utopie. Une révolution technologique qui bouleversera certainement les échanges humains : vers plus de communication ou un plus grand isolement ? La télévision en direct et le téléchargement de programmes audiovisuels sur téléphone mobile seront-ils les passe-temps de demain ? Après les États-Unis, la Corée-du-Sud et le Japon, quel accueil les



Erik Bullot

Européens réserveront-ils à ces images inédites ? Vont-ils s'approprier cette nouvelle offre technologique ? Quel est l'avenir de ces nouvelles images mobiles ? Autant de questions passionnantes sur lesquelles s'interroger en compagnie d'experts invités.

Avec **Laurence Allard** (sociologue), **François Ascher** (urbaniste) (sous réserve), **Olivier Blondeau** (sociologue), **Francis Jauriguierry** (sociologue). Modérateur : **Sylvain Allemand** (journaliste et écrivain).

▶ di 9 octobre 16h15 / durée : 1h env.

## La pratique de la vidéo mobile

Pocket Films organise une table ronde pour nous permettre de découvrir le téléphone 3G. Un technicien de la téléphonie mobile, un journaliste et deux cinéastes partagent avec nous leur savoir-faire et leurs expériences de tournage avec téléphone mobile, tout en nous transmettant des informations claires et précises sur ce nouvel outil, pour que les problèmes techniques ne soient plus un frein à la créativité. Au programme : les spécificités du tournage avec téléphone mobile (réglages lumière, prise de



François Poulet

vue...) ; les modes de récupération des vidéos sur ordinateur (Mac ou PC), le montage et les différents logiciels disponibles, le traitement de la bande-sonore, l'envoi et la réception de vidéos sur téléphone mobile ou via Internet, ainsi que la présentation des différents modèles de téléphones mobiles équipés d'une caméra vidéo.

Avec **Christophe Rollo** (cinéaste et professeur), **Hélène Vilovitch** (cinéaste et écrivain), un expert en téléphonie mobile. Modératrice : **Claire Dixsaut** (journaliste, "La Gazette des Scénaristes").

▶ sa 8 octobre 15h15 / durée : 1h env.

## Leçon de montage

Pour poursuivre votre apprentissage de la vidéo mobile, assistez et participez au montage d'un film, à partir de rushes tournés avec téléphone 3G. Sous vos yeux, Benoît Labourdette, chef de projet de Pocket Films, réalisateur et monteur, monte un film dans son intégralité : de la récupération des rushes jusqu'à la diffusion par Internet du film achevé, en passant par le montage image, le montage son et le mixage. Pour découvrir toutes les astuces de ce processus de création passionnant !



Nathalie Roth

▶ sa 8 octobre 17h45 / durée : 30min env.

## Venez les rencontrer...



TV for Mobile

### Claire Leproust (TV for Mobile)

Quelles images sur votre téléphone ? Comment adapter une série télé au petit écran mobile ? Comment monter une production ? Dans quelles directions orienter le travail de réécriture des auteurs ? Interface entre les opérateurs de téléphonie et les producteurs, Claire Leproust apporte des réponses concrètes et en images. Quelques extraits de ces programmes conçus tout spécialement pour vos téléphones : de courts documentaires animaliers et une série de 90 secondes par épisode.

▶ sa 8 octobre 17h45 / durée : 30min env.



Victoria Real

### Jonathan Davenport (Victoria Real)

*Celebrity* et *Big Brother* sur votre téléphone portable ? Jonathan Davenport présente de nombreuses réalisations produites par Victoria Real, société pionnière en Grande-Bretagne, notamment *FanTESStic*, le premier soap opera sous forme de MMS (Multimedia Message Service), et quelques épisodes d'une série humoristique.

▶ sa 8 octobre 18h30 / durée : 30min env.



Ronan Fournier Christol

### Claire Dixsaut ("La Gazette des Scénaristes")

Quels scénarios pour les films que nous verrons sur nos téléphones mobiles ? Comment tenir compte de la situation de réception en mobilité, dès l'écriture ? Quels nouveaux genres de projets imaginer et développer ? Enjeux artistiques, modèles économiques, spécificités thématiques... Claire Dixsaut, scénariste, rédactrice en chef de "La Gazette des Scénaristes", a été responsable des contenus pour mobiles chez Wonderphone. Elle présente les démarches innovantes qu'elle a mises en pratique et sur lesquelles elle travaille, notamment les ateliers d'écriture.

▶ sa 8 octobre 19h15 / durée : 30min env.

# Pocket interactif

Pocket Films transforme le Forum des images en un espace interactif ! Réalisez votre film et gagnez un téléphone mobile 3G\* ; visitez la dernière création surprenante de Galienni et plongez au cœur de 4 installations...

## Les ateliers



Laurent Edeline

### Tournez !

Deux studios de tournage pour tester les nouvelles possibilités du téléphone mobile. Des décors, des éclairages, des comédiens et même des réalisateurs professionnels sont à votre disposition. Vous pouvez compléter ensuite votre initiation à l'atelier montage.

▶ sa 8 octobre 14h00 à 20h00

▶ di 9 octobre 14h00 à 18h00

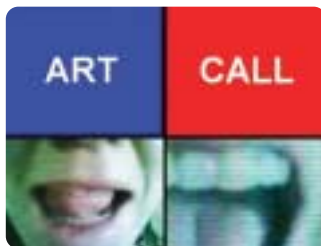
### Montez !

Le cyberport du Forum des images se transforme en véritable salle de montage : apprenez, entouré d'animateurs, à monter des vidéos réalisées avec téléphone mobile grâce à un logiciel très simple d'utilisation. Et envoyez votre film par e-mail !

▶ sa 8 octobre 14h00 à 20h00

▶ di 9 octobre 14h00 à 18h00

## Art Call Center



Galienni

Élu artiste de l'année 2005 par la ville d'Aubusson, Galienni vous propose une visite ludique dans une installation multimédia divisée en deux espaces (le "Art Center" et le "Call Center") : une performance conçue spécialement pour Pocket Films, qui "joue de la confusion possible du domaine culturel mis en relation avec l'univers standardisé de l'industrie du service, symbolique du monde de l'entreprise". (Galienni)

▶ sa 8 octobre 14h00 à 20h00

▶ di 9 octobre 14h00 à 18h00

## Les installations

### Cinémas de poche

Voir des grands films sur petits écrans ! Des téléphones mobiles installés dans le Forum des images diffusent simultanément, sur leurs écrans miniatures, les œuvres de 5 réalisateurs et celles des frères Lumière.

### Écrans directs Paris-Lille

Deux écrans pour (re)vivre les temps forts de Pocket Films et des événements de la maison Folie Wazemmes, en duplex à Paris et à Lille !

### Phonomaton

À l'abri des regards indiscrets, enregistrez votre message vidéo dans le premier phonomaton vidéo ! Un animateur-cinéaste, foisonnant d'idées ludiques, vous accompagne dans cette expérience.

### Hors limites

Un dispositif d'images de Caroline Bernard, qui alterne des vues imprenables réalisées grâce à cette caméra sans limite : pour plonger au fond d'une piscine ou décoller en ballon !

▶ sa 8 octobre 14h00 à 20h00

▶ di 9 octobre 14h00 à 18h00

\* voir page 5

## Pocket Films en direct, à Lille !

À Lille, découvrez entre autres la compétition et le meilleur des Pocket Films 2005. Et à Paris, partagez vos émotions avec les pocketfilmmeurs lillois grâce aux écrans duplex "Lille-Paris" qui diffusent les meilleurs moments du festival à la maison Folie Wazemmes, avec lille3000.



Agence Lightmotor

# L'agenda

## vendredi 7 octobre

20h00 / auditorium

Soirée d'ouverture

## samedi 8 octobre

14h30 / salle 300

Carnets de voyage

14h30 / salle 100

Kaléidoscope

15h15 / salle 300

Traits d'humour

15h15 / salle 100

Table ronde : La pratique de la vidéo mobile

15h30 / salle 300

Mascaret 2005

16h00 / salle 300

Compétition

16h30 / salle 100

Table ronde : Le téléphone peut-il devenir un outil de création ?

Compétition page 5

Les Pocket Films page 6

Soirées page 8

Cartes blanches page 9

Tables rondes et rencontres page 10

17h00 / salle 30

Circulations urbaines

17h15 / salle 300

Carte blanche au Festival des Très Courts

17h45 / salle 30

Leçon de montage

17h45 / salle 100

Claire Leproust (TV for Mobile)

18h00 / salle 300

Surprises !

18h30 / salle 30

Nocturnes pour le roi de Rome

18h30 / salle 100

Jonathan Davenport (Victoria Real)

18h45 / salle 300

Carte blanche à Paris Tout Court

19h15 / salle 100

Claire Dixsaut ("La Gazette des Scénaristes")

19h30 / salle 300

La nuit

20h00 / salle 100

Musique !

20h30 / salle 300

Soirée Pocket mix

## dimanche 9 octobre

14h15 / salle 100

Carte blanche aux Rencontres Audiovisuelles de Lille

14h30 / salle 300

Décalsés

14h30 / salle 30

Un film sans fil

15h00 / salle 100

Compétition

15h15 / salle 300

Phone Bills (morceaux choisis)

16h00 / salle 300

Poésies visuelles

16h00 / salle 30

Phone Bills (intégrale)

16h15 / salle 100

Table ronde : Les enjeux sociaux du téléphone mobile

16h45 / salle 300

Carte blanche à l'ENSAD

17h30 / salle 100

Autoportrait

18h00 / salle 300

Remise des prix

POCKET FILMS EST UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE FORUM DES IMAGES, institution subventionnée par la ville de Paris. Développement du projet et programmation : Laurence Herszberg, Jean-Yves de Lépinay, Benoît Labourdette, Jeff Bledsoe. Direction du projet : Benoît Labourdette. Coordination générale : Jeff Bledsoe. Suivi de production, événements, rédaction : Carole Choucoutout et Nathalie Roth. Coordination informatique : Georges Goncalves. Service de presse : Diana-Odile Lestage assistée de Sandra Couet. Publications : Caroline Vautrot assistée de Delphine Agut. Décors : Luc Compère assisté de Maud Gircourt. Site Internet : Bronx Interactive. Coordination de la communication : Anne Coulon, Claire-Sophie Plaksine, Yseult de Pélichy, Danielle Pelletier, Laurent Violette. Coordination technique : Philippe Boulanger, Stéphane Bunel, Frank Scherz, David Goncalves, Lahoucine Boujdaa, Joël Pouléas, Éric Torterotot. Secrétariat général : Séverine Le Bescond, François Desrousseaux. Édition déléguée : ★ Bronx agence (Paris) - Tél. : 01 47 70 70 00 - www.bronx.fr. Responsable de projet : Gisela Blanc - Coordination générale : Anne Saccomano assistée d'Edwige Bocquillon - Responsable de l'édition : Anne Devanlay - Direction artistique : Fred Machefer - Direction photo : Laurent Edeline - Maquette : ★ Bronx agence (Paris) Imprimé par Comelli.

LE FESTIVAL N'AURAIT PU AVOIR LIEU SANS LE CONCOURS DES ORGANISMES ET PERSONNES SUIVANTS QUE NOUS TENONS À REMERCIER : Frank Esser, Pierre Bardon, Jean-Marc Tassetto, Caroline Guillaumin, Nathalie Parinaud, Claire Mathieu, Hélène Monjardet, Françoise Laforge, Caroline de la Palme, Mary-Anne Braut Wiat, Isabelle Bocquet, Isabelle Naufle, Caroline Mir, Virginie Giblain, Gladys Jhamalodine et SFR / Alexandre-Reza Radji, Denis Patrois, Guillaume Loeb et CRM Mobile Corp / Jacques Sylvander, Corinne Levy, Marcel Van de Pas, Célia Peragallo et Nokia / Benedict Donnelly et Les Nouvelles Corderies / Brice Ferreira et VEM Technologie / Thierry Lesueur, Caroline Naphegyi, Olivier Célarié, Vanessa Duret et lille3000 / Laurent Tricart, Laurent Poutrelle et la maison Folie Wazemmes à Lille / Alain Fleischer, Éric Prigent, Pascale Pronnier et Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains / Guy Chapouillé, Jean-Louis Dufour et l'ESAV de Toulouse / Aurélien Bambagioni et l'ESATI de Poitiers / Loïc Le Guen-Geffroy, Christian Arnau et l'EMCA d'Angoulême / Mehdi Ait Kacini et l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière / Jean-François Depelsenenaire, Jean-Louis Boissier et l'École nationale supérieure des arts décoratifs / Patrick Zocco, Étienne Blanchot et Paris Tout Court / Marc Bati et le Festival des Très Courts / Marc Lavigne et les Rencontres Audiovisuelles de Lille / Claire Dixsaut et La Gazette des Scénaristes / Jonathan Davenport et Victoria Real / Claire Leproust et TV for Mobile / Diaphana Distribution / Thomas Dalle, Matthieu Chéreau / Olivier Borderie, Fabienne Martin et Les Inroductibles / Jean-Christophe Mikhailoff, Marine Bruas, Véronique Laury et Zurban / Michael Gentile, Catherine Kolb, François Bardin, Cécile Salin et Oufi FM / Tous les réalisateurs, comédiens et bénévoles qui se sont investis dans le projet ainsi que les directeurs et toute l'équipe du Forum des images.



# forum des images

P A R I S

**FORUM DES HALLES | PORTE ST-EUSTACHE**  
**75001 PARIS | 01 44 76 62 00**  
**M° | RER Châtelet-Les Halles**  
**www.forumdesimages.net**

**MÉTRO :** Les Halles (ligne 4), sortie Saint-Eustache, et Châtelet (ligne 14), sortie Place Carrée

**RER :** Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)

**VOITURE :** Parking Saint-Eustache (entrées rue Coquillière, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)

**ACCÈS HANDICAPÉS :** Ascenseur dans le jardin des Halles au croisement des allées André-Breton et Federico-Garcia-Llorca, niveau -3, sortie Place Carrée

EN COLLABORATION AVEC



EN PARTENARIAT AVEC



**Tout Pocket Films en direct sur téléphone mobile !**

Portail Vodafone Live! de SFR >  
 Plus de services >  
 Partenariats SFR >  
 Pocket Films



3G

REGARDE D'OÙ JE T'APPELLE



**SFR 3G, LE RÉSEAU 100% VISIO**

**SFR**

Visio disponible sur les formules compatibles 3G, sous couverture 3G entre réseaux et mobiles compatibles 3G.

Photo prise à Paris.

[www.sfr.fr](http://www.sfr.fr)