Propositions

- Film d'animation
  - Personnage principal récurrent
  - Plan-séquence
  - Générique en début et fin
  - Pas de paroles dans une langue (mais ça peut être grommelements et interjections)
  - Comique
  - Manipulation à vue possible
  - Importance du décor
  - Esthétique de l'image
  - Importance de la bande son
    - Qu'elle soit riche
    - Bruitages
    - Musique
    - En direct
  - Définir les règles d'un univers fantastique
  - Surprise
- Film collectif
  - Une chaîne
  - Chacun filme quelque chose et dit quelque chose, et passe la caméra à son voision
  - Thématique libre
    - Dessiner sur son corps, et donner un message aux autres
    - Désigner avec la main un élément du paysage et dire quelque chose
    - Filmer des objets et leur faire raconter leur vie
    - Découper quelque chose et lui donner vie (papier découpé)
  - C'est bien quand il y a un contrepoint, que ça ne souligne pas, mais apporte quelque chose d'autre
  - Effet Koulechov (image + son)