

E c r a n s m u l t i p l e s :

Nouveaux diffuseurs,
Nouvelles créations,
Nouvelle économie ?

VENDREDI 18 JANVIER 2008

Programme

Rencontre professionnelle organisée par
le Pôle Image Haute-Normandie et le Moulin d'Andé-Céci

10h Accueil au Théâtre du MOULIN D'ANDÉ

10h30 Introduction par Richard TURCO – modérateur -, directeur du PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE

11h Exemples des nouveaux vecteurs de diffusion
Web TV : Eric TERRIER, *Biplan*
Téléphonie mobile : Benoît LABOURDETTE, *Festival Pocket Films*
V.O.D. : Pierre Alexandre LABELLE, *Universciné*

13h Déjeuner

14h30 Contenus, supports et dimension artistique
Échange autour du travail de trois auteurs :
Joseph MORDER, Arnold PASQUIER, Stéphane TROIS CARRÉS

16h30 Pause café

17h Production et financement
Jean DES FORÊTS, producteur (*Les Films du Requin*)
Valérie BOURGOIN, CNC – Service du jeu vidéo et de la création numérique

18h30 Cocktail

19h30 Projection du film "J'aimerais partager le printemps avec quelqu'un", de Joseph MORDER (2007, 1h15)
"À la demande du festival Pocket Films, j'entreprends le tournage d'un journal filmé avec téléphone portable caméra. La période de tournage prévue (entre février et mai 2007) verra se dérouler plusieurs événements [...] Et pourtant, la grande question de ce nouveau projet tourne autour de la découverte exaltante de ce qui pourrait devenir un nouveau langage cinématographique". Joseph MORDER.

Renseignement auprès du CÉCI : Julie Boidin tél. 02 32 59 70 02 courriel : ceci@moulinande.asso.fr
ou du Pôle Image Haute-Normandie : Paula Da Silva tél. 02 35 70 20 21 courriel : paula@poleimagehn.com

Bulletin d'inscription à télécharger sur : www.moulinande.com

E c r a n s m u l t i p l e s : _____ N o u v e a u x d i f f u s e u r s , N o u v e l l e s c r é a t i o n s , N o u v e l l e é c o n o m i e ?

VENDREDI 18 JANVIER 2008

Intervenants

Rencontre professionnelle organisée par
le Pôle Image Haute-Normandie et le Moulin d'Andé-Céci

En quelques années, la convergence numérique et la dématérialisation des supports bouleversent radicalement le secteur du cinéma et de l'audiovisuel. Écrire, produire et diffuser sont des métiers en pleine mutation, en réadaptation. Créateurs et spectateurs sont désormais confrontés à des modes de transmission diversifiés et interchangeables. Mais quelle que soit l'ampleur de cette mutation, elle finira par trouver son nouvel équilibre. C'est pourquoi la question des technologies, souvent présentée au cœur des débats, n'est qu'un épiphénomène du réel enjeu à long terme : la préservation de la qualité des contenus dans ces nouveaux modes d'échanges.
Richard Turco.

Eric TERRIER, producteur

Co-créateur et dirigeant de la société de production audiovisuelle Biplan Rouen - Cherbourg, il a produit avec son équipe plus de 300 films de commande ou publicitaires, en quinze ans. Il a également produit ou réalisé une quarantaine de reportages pour l'unité de programme Thalassa - Faut Pas Rêver. Depuis 3 ans, en complément des activités "Corporate" ou TV, il développe une offre communément appelée "Web Télévision".

Benoît LABOURDETTE, délégué général du Festival Pocket Films

A plusieurs cordes à son arc : réalisateur, producteur (il a créé sa société de production Quidam), programmateur et auteur de plusieurs fictions et documentaires. Il est également le coordinateur général du festival Pocket Films depuis sa création en 2005.

Pierre Alexandre LABELLE, Universciné (sous réserve)

Responsable Marketing et Développement International du site universciné.com, une plateforme participative et éditorialisée, lancée en 2006 par une trentaine de producteurs indépendants. UniversCiné regroupe aujourd'hui près d'une cinquantaine de sociétés de production et distribution au sein de son actionariat, offrant plus de 400 films à télécharger en vidéo à la demande (VOD).

Joseph MORDER, réalisateur

Qualifié de "filmeur" par Alain Cavalier, il est un cinéaste arpenteur, amateur libre libérant tous les formats, auteur de plus de 800 œuvres brèves ou œuvres fleuves.

Arnold PASQUIER, réalisateur

Plasticien membre du collectif Pointligneplan, il travaille à la frontière des disciplines artistiques. Il est l'auteur de nombreuses chorégraphies, installations, courts et longs métrages. En 2005, *Le Paradis est où je suis* a reçu le 2e prix ex aequo du Jury du festival Pocket Films.

Stéphane TROIS CARRÉS, artiste vidéaste

Il est également enseignant à l'École Supérieure d'Art du Havre, en charge du cours Image/Mouvement, il interviendra sur les aspects contemporains et la prospective de l'image en mouvement.

Jean DES FORÊTS, producteur

Jeune producteur (Films du Requin - Paris et Vonvon Films Associés - Fort de France) qui, à force d'expériences et d'expérimentations, a su affirmer une certaine idée du cinéma : proposer des films audacieux et novateurs qui ne soient pas le fruit de compromis.

Valérie BOURGOIN, CNC - Responsable du service du jeu vidéo et de la création numérique

Valérie Bourgoïn présentera l'aide au développement de projets pour les nouveaux médias, le cinéma et la télévision, lancée par le CNC en 2007. L'objectif visé est de stimuler, en amont de la phase de production, l'innovation, le renouvellement et la diversification des modes créatifs, ainsi que de contribuer à développer les passerelles entre les nouveaux médias numériques, le cinéma et la télévision. Ce sera, également l'occasion de faire un pré-bilan de ce tout récent dispositif.