

Dialogue

- Sens <sup>de vis</sup> actuels.
- Pédagogie.
- Transversalité.
- Technologies.

→ Parole.

- o Attention à l'instrumentalisation des publics.
- o Comment on se prépare.
- o On va ~~voir~~ un ~~mont~~ ~~ensemble~~.
- o Unique.
- o Inventer ensemble.

Comment on fait ?

Culture savante vs Démagogie  
régime

Les critères → A oublier.

Le collectif.  
L'institution

Le numérique  
Son appropriation  
La simplicité à creuser.

Comment on mène un atelier ?

Comment on accompagne les pratiques ?

57 Mann:  
- On joue avec les images.  
- Nombre à réfléchir et à enseigner.

Propositions concrètes. Exemples.

- o Les Halles: 1. Observer. Raconter. Filmer.
- o OPA, Raconter.
- o Service image.

FDI Dasip.  
- Détalles Lyons.  
Oralite. Communication.

→ Nombre du collectif dans la fabrication.

Pourquoi on fait tout ça ?

Nos objectifs

- Donner + de conscience.
- o Comment ?
- o Par la création.
- o Apprendre un langage.

Amor, rareté.

Aujourd'hui : profusion. Accès à tout.

Valeur économique / artistique.

Pourquoi c'est délibéré ?

Refaire

Exigence du regard.

Faire une photo, c'est regarder. Regarder c'est numéro.

ex mes photos ratées.