

Ateliers cinéma en séances de 55 minutes avec 30 personnes

Séance 1

- Demander les titres des films qu'ils aiment
 - Faire une mindmap
 - L'envoyer au groupe en PDF après
- Traductions
- Les réalisateurs des films
 - Trouver des noms
 - Parler du rôle du réalisateur
 - Synonymes
 - Director en anglais
 - Metteur en scène
 - Régisseur (en allemand)
 - Cinéaste
- Qu'est-ce que les films nous apportent
 - Faire une mindmap
- Ca peut être une séance très agréable, c'est un travail de langue, et ça fonde la motivation pour le travail futur

Séance 2

- Film collectif**
 - Expliciter le but du film : des gens vont le voir : où et quand
- 15 minutes**
 - Préparation
 - Donner le thème, la contrainte, le cadre
 - Un plan-séquence, on se passe la caméra, on filme chacun une chose, on parle sur ce qu'on filme
- 15 minutes**
 - Tournage du film
 - Faire au moins deux prises
- 20 minutes**
 - Visionnage des deux prises
 - (si groupe de 30, chaque film dure peut-être 6 minutes)
- Titre au début et générique à la fin
 - Ce signe là va donner de l'importance au film, une identité
- Vous vous occupez de démarrer et arrêter la caméra
- Conseils
 - Etre sûr qu'on peut récupérer la vidéo dans l'ordinateur
 - Connaître la caméra
 - Avoir essayé de filmer un peu, et de récupérer la vidéo dans l'ordinateur
 - Si vous avez un élève fêru de technologie, rendez-le responsable de cela
 - Mais il faut quand même l'encadrer

Séance 3

- Films par petits groupes**
- On peut l'imaginer en deux séances
 - Une séance de préparatifs
 - Technique avec les téléphones
 - Constitution des groupes
 - Préparation des films
 - Une séance de tournage + visionnage
- Séance précédente
 - On donne tout le protocole
 - Plan-séquence
 - On donne la thématique
 - On constitue les groupes
 - On vérifie que les téléphones fonctionnent
 - On donne les conseils techniques
 - Qualité d'image
 - Qualité du son
- 5 minutes**
 - On fait le point sur les téléphones
- 30 minutes**
 - Tournage
- 20 minutes**
 - Visionnage