

## IMAGE'EST

Les Rencontres Educ'Images sont organisées par Image'Est, Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel (PREAFCA), avec le soutien du Conseil régional et de la DRAC d'Alsace Champagne-Ardenne Lorraine.

Les Rencontres Educ'Images s'adressent à l'ensemble des acteurs de l'action culturelle, de la transmission, de l'éducation artistique et de la formation

aux images (enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs, médiateurs socio-culturels, médiathécaires etc.) et plus largement à toute personne sensible aux enjeux de l'éducation aux images.

La participation à cette journée est gratuite et ouverte à tous, dans la limite des places disponibles (100 places)

**MERCI DE CONFIRMER VOTRE PARTICIPATION AVANT LE 07/11/2016**

[contact@image-est.fr](mailto:contact@image-est.fr)

**DATE :** mercredi 9 novembre 2016

**LIEU :** Amphithéâtre du Museum-Aquarium de Nancy

(entrée par le Jardin Godron), 11 bis - 13 rue Godron - 54 000 Nancy

**POUR PLUS D'INFORMATIONS :**

IMAGE'EST - Maison romaine - 2, rue de Nancy 88000 Epinal

+ 33 (0)3 29 33 78 34

[www.image-est.fr](http://www.image-est.fr)

Conception graphique : [www.appartement303.com](http://www.appartement303.com)

# ÉDUC'IMAGES

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION  
À L'IMAGE EN LORRAINE

**9 NOVEMBRE 2016**

APPRÉHENDER LES IMAGES  
QUI FONT VIOLENCE

AMPHITHÉÂTRE DU MUSEUM-AQUARIUM DE NANCY

PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT :



PROPOSÉ PAR :  
**IMAGE'EST**  
[WWW.IMAGE-EST.FR](http://WWW.IMAGE-EST.FR)

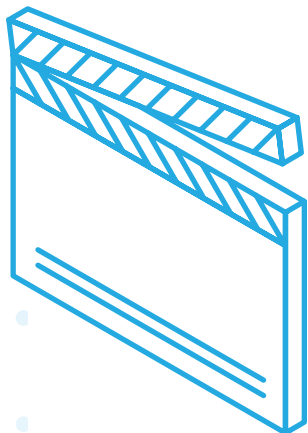


Cette journée de rencontre, d'échange et de réflexion propose de questionner les représentations de la violence telles qu'elles sont véhiculées par nos écrans quotidiens et d'envisager leur appréhension concrète dans le champ de l'éducation aux images.

Face à la prolifération et à la banalisation des images violentes dans notre environnement audiovisuel, quels effets doit-on redouter pour les enfants et les adolescents ? Quels modèles et quels stéréotypes leur sont transmis à travers les représentations d'une violence à répétition ? L'abondance de ces contenus justifie-t-elle une approche renouvelée de l'éducation aux images ? Quand bien même les images violentes ne seraient pas, à elles seules, source de violence, elles peuvent avoir des effets néfastes si les enfants qui les regardent ne leur donnent pas de sens. Analyser ces images, verbaliser ses impressions, s'exercer soi-même à la pratique cinématographique pour appréhender ses mécanismes narratifs, techniques et esthétiques... autant d'orientations qui permettent d'appréhender les images qui font violence à travers le prisme de l'éducation aux images.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

À partir de conférences, d'études de cas et d'ateliers, cette journée permettra à chacun de s'interroger sur la nature des images violentes et d'envisager des pistes d'intervention concrètes au titre de l'éducation aux images.



## PROGRAMME

9H30 - 9H45  
DISCOURS DE BIENVENUE

9H45 - 10H45

#CONFÉRENCE  
« AUTOUR DE CES IMAGES  
QUI FONT VIOLENCE »

**Carole Desbarats**

Critique et historienne du cinéma, directrice de la diffusion des savoirs à l'École Normale Supérieure.

10H45 - 11H45

#CONFÉRENCE « QUAND LES FILMS INQUIÈTENT :  
RÉFLEXIONS SUR LES DISPOSITIFS NATIONAUX  
D'ÉDUCATION À L'IMAGE »

**Léo Souillès-Debats**

Maître de conférences en Études cinématographiques  
à l'Université de Lorraine.

12H00 - 13H00

# DÉBAT « CRAINTE ET AUDACE DANS  
LA PROGRAMMATION DES FILMS JEUNE PUBLIC »

**Léo Souillès-Debat,**

Maître de conférences en Études cinématographiques  
à l'Université de Lorraine

**Denis Blum,**

Instance nationale de concertation École et cinéma

**Joël Danet**

Instance nationale de concertation Collège au cinéma

Modération : **Jérôme Jorand**, Groupe jeune public AFCAE

13H00 - 14H00

PAUSE REPAS

14H00 - 15H00

# PRÉSENTATION D'UN OUTIL PÉDAGOGIQUE,  
CINAIMANT

**Karina Bianchi,**

Chargée de développement à l'Association TILT.

15H00 - 17H15

# ATELIER PRATIQUE

**Benoît Labourdette**

Réalisateur et producteur, formateur  
et intervenant en éducation à l'image.

17H15 - 17H30

# MOT DE CONCLUSION

**Carole Desbarats**

Critique et historienne du cinéma, directrice de la diffusion  
des savoirs à l'École Normale Supérieure

17H30 :

VERRE DE L'AMITIÉ

