Filmographie

- Heritage Africa
- Orange mécanique
- Le voleur de bicyclette
- Tasuma, le feu
- Shining
- La descente
- La pianiste
- Le pianiste
- Vendredi noir
  - Film nigérien
- Sankofa
- Totsie
- Buud Yam
- Wend Kuni

Apocalypse now

- Réal : Francis Ford Coppola
- Américain
- 1979
- Film sur la guerre du Vietnam
  - Thématique de l'aliénation de l'homme par un autre homme
  - Comment on peut en arriver à suivre aveuglément une doctrine et perdre son humanité
- Acteurs
  - Marlon Brando
  - Martin Sheen
  - Laurence Fishburne

Inception

- Réal : Christopher Nolan
- Américain
- 2010
- Des gens qui partagent leurs rêves
  - Déposer une idée dans le rêve de quelqu'un d'autre, y faire germer une idée
  - C'est un voyage dans l'esprit humain, dans l'espace et le temps, tout peut se dématérialiser d'un instant à l'autre
- Acteurs
  - Leonardo Di Caprio
  - Marion Cotillard

A very long engagement

- Titre français : Un long dimanche de fiancailles
- Réal : Jean-Pierre Jeunet
- Français
- 2004
- Une puissante histoire d'amour
  - En relation avec la grande histoire, la guerre
  - Le jeune homme a perdu la mémoire, tout le monde pensait qu'il était mort
  - Sa femme sent qu'il est vivant, elle le cherche, mais quand elle le trouve, il l'a oubliée
- Acteurs
  - Audrey Tautou
  - Jodie Foster
  - Gaspard Ulliel

Au nom du christ

- Réal : Roger Gnoan Mbala
- Côte d'Ivoire
- 1992
- Prix du Fespaco en 1993
- Un homme pense qu'il est éternel, et un jour il demande qu'on tire sur lui
  - C'est un gourou, qui a formé une secte
  - Il va sur la croix, et prétend que les balles ne vont pas le tuer
- Acteurs
  - Sy Savané
  - Pierre Gondo
- Film toujours d'actualité

M le maudit

- Réal : Fritz Lang
- Allemand
- 1931
- C'est un psychopathe, qui a tué une petite fille.
  - Par son sifflement, un aveugle le reconnaît
  - On lui met un signe M sur sa veste
  - A cause de lui, la police met le nez dans le brigandage
  - Il est jugé de façon inéquitable
- Un grand classique du cinéma
  - Film prémonitoire sur le nazisme
- Acteurs
  - Peter Lorre

La noire de...

- Réal : Sembene Ousmane
- Sénégal
- 1966
- Premier long métrage africain, officiellement
  - Il y a aussi "Afrique sur Seine"
- Adapté d'une nouvelle de Sembene Ousmane
  - Une bonne noire sénégalaise, qui travaille chez des blancs
  - Elle est amenée en France par ses patrons, sur le côte d'Azur
  - Elle rêvait de la France, mais elle est enfermée dans sa chambre
    - Elle est désillusionnée
  - L'amertume l'emporte, elle se rebelle contre ses patrons
    - Elle décide de se suicider dans la baignoire
  - Histoire imaginée à partir d'un fait divers
- Acteurs
  - Thérèse N'Bissine Diop
    - Non professionnelle
- Film toujours d'actualité

Yaaba

- Réal : Idrissa Ouédraogo
- Burkina Faso
- 1989
- Cannes, semaine de la critique
- Un petit garçon qui se lie d'amitié avec une grand mère
  - Elle est rejetée hors du village car on l'accuse de sorcellerie
  - Cette relation : l'enfant qui n'obéit pas
- Acteurs
  - Rasmane Ouédraogo
  - Noufou Ouédraogo
  - Il a fait ces enfants, qui ont grandi de film en film

Les quatre cent coups

- Réal : François Truffaut
- Français
- 1959
- L'école buissonnière
  - Problèmes entre ses parents
  - L'enfant préfère la rue
- Acteurs
  - Jean-Pierre Léaud
    - Il l'a fait jouer enfant ici, et dans ses autres films

Ali Zaoua prince de la rue

- Réal : Nabil Ayouch
- Marocain
- 2000
- Raconte les enfants de la rue
  - Un jeune, Ali Zaoua voulait être marin, mais est blessé et meurt
  - Ses camarades décident de l'enterrer dignement comme un marin
- Acteurs
  - Salid Taghmaoui

Les saignantes

- Réal : Jean-Pierre Bekolo
- Camerounais
- 2005
- Film osé
  - Esthétisme poussé
  - Des jeunes filles qui rêvent de pouvoir, d'argent et de sexe, qui essaient de séduire un grand nabab
  - Pendant que l'une d'entre elles fait l'amour avec lui, il meurt
  - Elle doivent se débarasser du cadavre
  - Ca se passe la nuit
    - Esthétisme, couleur
  - Mélange de genres
    - Science fiction
    - On ne sait pas dans quel pays ça se passe
    - Mais critique d'une dictature
- Acteurs
  - Emile Abossolo MBo
- Il a mis du temps à obtenir l'autorisation de diffusion

Le crocodile de Bostwanga

African timber

- Réal : Peter Bringmann
  - Professeur associé à Naffi
- Allemagne / Ghana
- 1989
- Relation aux arbres, différente entre les européens et les africains
  - Les traditions importantes
  - Les européens qui veulent les exploiter et ne voient pas qu'ils sont sacrés
  - Ensuite, ils deviennent fous

La petite vendeuse de soleil

- Réal : Djibril Diop Mambety
- Sénégal
- Moyen métrage
  - Son dernier film, il est mort pendant
  - Fait partie d'une trilogie, dont il n'a fait que deux
    - "Le Franc"
  - Il a fait 2 ou 3 longs métrages
  - Très réputé
    - "Touki Bouki"
      - 1973
      - Sur l'immigration, les jeunes qui vont comme à l'abattoir dans les pays européens
      - Très moderne, très métaphorique, ce n'est pas une forme classique

      - Pas très appréciée en Afrique, car trop original
    - "Hyènes"
      - Cannes
      - 1991
      - Adapté d'un roman autrichien ou suisse
- 1998
- La vie des petites gens
  - Petite fille handicapée qui mendie
  - Le quotidien de cette petite vendeuse du journal "Le soleil"
  - Beaucoup de risques

Ezra

- Réal : Newton Aduaka
- Nigeria
- 2007
- Etalon du Fespaco 2007
- Les enfants soldats
  - Leur reconversion, leur reconstruction
  - L'un des bons films sur les enfant soldats
  - On voit tout, et la difficulté de leur reconstruction
  - Des flash-backs
    - Il a tué ses propres parents
    - Sa grande soeur l'a vu, l'accuse
    - Lui refuse la réalité de cela