DCP-o-matic

- 1. Créer le dossier de travail
  - On crée le dossier au nom du film
- 2. Ajouter le film
- 3. Réglages du DCP final
  - Quel débit choisit-on ?
    - Débit maxi du DCP — 250 Mbps
    - Pour un film tourné en Full HD "classique" — 170 ou 180 Mbps — C'est largement suffisant
    - Pour une bande annonce — Max 150 Mbps — Ca fera plus rapide à télécharger
  - Son
    - Même si le film est en stéréo, garder le 5.1, avec les autres pistes vides — Sinon, risque de DCP non lisible
- 4. Réglages du contenu
  - On constate que les deux pistes stéréo sont au bon endroit
- 5. Création du DCP
  - Combien de temps ça prend ?
    - En moyenne, 2 images par seconde
    - Un long métrage = 10h
  - Le DCP à diffuser, c'est uniquement ce dossier
    - Le reste, on s'en fout
- 6. Diffusion
  - Sur une clé ou un disque dur, on met le dossier, tout simplement
  - Pour internet, on le zippe
  - Surtout ne rien modifier dans le nom du dossier et des fichiers !!!!!
- Conseils complémentaires
  - Faire un DCP avec une seule langue et une seule langue de sous-titres
- Sous-titrage
  - SubtitleEdit — PC — https://www.nikse.dk/subtitleedit
  - Aegisub — Mac et PC — http://www.aegisub.org/