

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE GOLDEN TREE

7^{ème} EDITION



Golden Tree
International
Documentary
Film Festival
7th EDITION

Projection
des 10 films
sélectionnés

A voir en exclusivité !

Dimanche 23 avril au Grand Rex

10h - 17h, Salle Rex 4 (Entrée rue Poissonnière)

Entrée libre

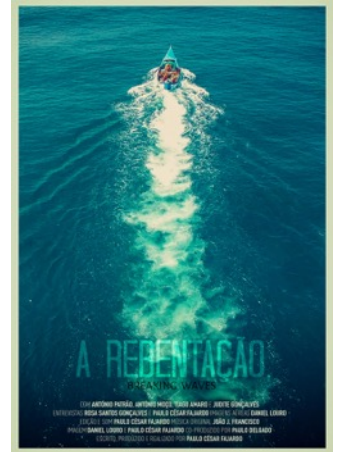


10h - 12h10, Salle Rex 4, Le Grand Rex

Breaking Waves - Paulo Fajardo (Portugal), 00:29'

En route vers l'océan, le ressac est le moment critique où le bateau franchit la ligne ondulante vers le large.

Pouca Sorte (courte chance) est celui du pêcheur qui va à la mer et ramène le filet vide, et est aussi le nom du bateau du compagnon de l'Art Xávega (technique de pêche) sur la plage de Praia da Tocha. Une petite communauté de pêcheurs au Portugal qui, malgré la modernisation et la conversion en attraction touristique, conserve encore intactes certaines traditions, c'est leur histoire.



Antica Trasversale Sicula - Il cammino della dea madre

Francesco Bocchieri (Italie), 01:20'

Un voyage à travers la Sicile, en suivant le chemin de la Transversale Sicilienne Ancienne, l'un des plus anciens chemins d'Italie. De Mozia à Kamarina, 650 km de routes redécouvertes par un groupe de passionnés inspirés par les recherches de l'archéologue Biagio Pace, immergés dans la nature, le paysage et l'histoire. Un voyage de lieux, de personnes, de rencontres et d'émotions fortes, un acte d'amour pour sa terre.



Blind Faith

Dawei Chen (Chine), 0:07'

Tapajós: a brief history of the transformation of a river S

Cícero Fraga, Alan Schvartsberg (Brésil), 0:15'



Les habitants de Miritituba, un petit village au cœur de l'Amazonie, luttent pour survivre au milieu des grands ports d'exportation de soja.



12h20 - 14h25, Salle Rex 4

Precipice Herdsman - Xingchi Chen (Chine), 1:53'

C'est un film qui vous amène à découvrir la vie dans l'une des terres les plus claires du monde - Shangri-la. Les bergers doivent traverser des forêts vierges et escalader des montagnes enneigées pour chercher des pâturages chaque année. Ce film montre leur vie quotidienne au milieu de la nature sacrée.

356 - Bonnie Montealeone (États-Unis), 0:13'

Pendant le tournage du documentaire *If the Ocean Could Talk* au large de la Caroline du Nord, l'équipe espérait raconter l'histoire de l'une des espèces les plus menacées de la planète, mais s'est lancée dans un voyage inattendu de quelque chose caché du monde.



14h35 - 16h49, Salle Rex 4, Le Grand Rex

The Land of Spirits - Hairuo Zeng (Chine), 0:51'

Seven Symphonies of Zagros - Perwîz Rostemî (Iran), 00:24'

Le documentaire raconte la philosophie des sept *Maqams* musicaux du plus ancien instrument à vent (*Shamshal*) dans la vie des habitants de Zagros. C'est le monologue d'un vieil homme qui a passé 65 ans de sa vie à jouer du *Shamshal* (un instrument à vent kurde). L'histoire du film est axée sur les personnages et la philosophie des sept *Maqams* qui sous-tendent leur vie. Sept est considéré comme un nombre sacré dans différentes religions et le contenu du film est en quelque sorte lié à ce sujet.

The Mountains Sing - Xiao Yang (Chine), 0:40'

Dans une tentative de retracer la disparition de la foire de la chanson folklorique, la caméra voyage le long du chant antiphonique du peuple Zhuang à travers les montagnes et les villes de Chine, et rencontre une diversité fascinante de chanteurs et de rassemblements.

Ashes Wood and Stardust - Tom Ehrhardt (Allemagne), 0:20'

D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Tout en faisant de la menuiserie, de l'apiculture et partir en balades dans sa drôle de voiture, M. Bulisch répond aux grandes questions de sa vie.

