



Les outils, jeux et ateliers d'éducation à l'image

Stage organisé par Images en bibliothèques

Publics : Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

Dates : du 08 au 10 novembre 2022

Durée : 3 jours (18 heures)

Prérequis : aucun

Lieu : Maison du geste et de l'image, 42 rue Saint-Denis 75001 Paris

Effectif : 15 participants

Pré-requis : aucun

Présentation :

L'éducation artistique et culturelle est une préoccupation majeure des médiateurs culturels qui se tournent de plus en plus vers les ateliers interactifs et l'initiation à la création. Cette formation présente des dispositifs permettant de mettre en place des ateliers créatifs autour du cinéma et de l'image animée. Ce stage est l'opportunité de tester des jeux, de découvrir des outils et de s'en emparer pour développer des animations pour différents publics.

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des connaissances sur la fabrication d'un film
- Obtenir des clés pour mettre en place un atelier de réalisation de film
- Découvrir des outils et des ressources

Compétences et aptitudes :

- Développer sa connaissance du cinéma
- Obtenir des compétences pour la mise en place d'animations et d'actions d'éducation aux images
- S'approprier des outils et des méthodes de travail

Tarif d'inscription : 450 euros TTC.

Tarif préférentiel pour les adhérents d'IB : 340 euros TTC

Les frais d'inscription ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Accessibilité : Veuillez préciser dans ce bulletin si vous êtes en situation de handicap. L'équipe d'Images en bibliothèques fera le nécessaire pour réunir les meilleures conditions possibles pour vous accueillir.

Méthodes pédagogiques :

Atelier pratique, retour d'expérience d'une pratique professionnelle, échange.

Modalités d'évaluation :

Évaluation de l'acquisition des compétences : un bilan oral est réalisé et un questionnaire d'évaluation est complété par écrit par les participants en fin de formation

Contact :

Information sur le programme – Florian Lecron – f.lecron@imagesenbibliotheques.fr

Inscription et suivi administratif - Erika Roc - e.roc@imagesenbibliotheques.fr

Tel : 01 43 38 07 97

PROGRAMME

Mercredi 08 novembre

Matin

9h30 – 10h : Accueil et présentation du stage par Images en bibliothèques puis tour de table de présentation des participants

10h – 10h30 :

Réalisation d'un film collectif (atelier imaginé par Benoît Labourdette)

Intervenant : Florian Lecron, chargé de formation à Images en Bibliothèques

10h45 – 11h30 : Temps d'échange autour des notions de jeux, outils et ateliers

Avant de découvrir de nombreux outils pendant le stage, les intervenant.e.s proposeront aux stagiaires de réfléchir ensemble à leur place et leur intérêt au sein des structures culturelles auxquelles ils appartiennent.

Intervenants : Florian Lecron, chargé de formation à Images en Bibliothèques,
Juliette Monnier, médiatrice et formatrice cinéma

11h30 – 12h30 : Présentation de l'Atelier Cinéma, outil pédagogique développé par le CNC

Intervenante : Juliette Monnier, médiatrice et formatrice cinéma

Pause déjeuner

Après-midi

14h - 15h30 : Présentation d'un outil d'éducation aux images, Cinaimant

Cinaimant est un outil pédagogique ludique qui permet des interventions éducatives et culturelles collectives. Il permet, grâce à l'analyse filmique, une exploitation et une conceptualisation de la langue.

Intervenante :
Sylvie Matéo, créatrice de Cinaimant

15h45 – 17h : Découverte du jeu « Sortie de Cinéma »

Créé dans le cadre du festival Premiers Plans d'Angers, « Sortie de cinéma » est un jeu de cartes dont l'objectif est de favoriser les échanges au sein d'un groupe à la suite d'une projection de film.

Intervenante :
Claire Cochard, coordination Passeurs d'Image - Pays-de la Loire

Jeudi 09 novembre

Matin

9h30 – 11h30 : Présentation d'une solution clé-en-main pour un atelier de Stop-Motion

L'intervenante présentera les studios Pop-Hop, une proposition d'atelier clé-en-main pour découvrir le cinéma d'animation, qui repose sur le principe des livres pop-up. Les participants pourront expérimenter l'outil et échanger sur les possibilités d'utilisation dans leur structure.

Intervenant :

Léa Enjalbert, réalisatrice, membre du collectif Filmer l'Air de Rien

11h30 – 12h30 : Présentation des actions éducatives de la Maison du geste et de l'Image

Intervenant :

Laurent Geniller , Coordinateur des projets audiovisuels à la Maison du Geste et de l'Image

Pause déjeuner

Après-midi

14h – 17h : Animer un atelier autour du pré-cinéma

- Retour d'expériences d'ateliers pour les enfants et les adolescents : la question de la pratique
- Démonstration de « La Poubellotrope »
- Temps d'échange sur les ateliers de pré-cinéma

Intervenant :

Bruno Bouchard, réalisateur de films, collectionneur de pré-cinéma et intervenant pour les dispositifs d'éducation à l'image

Vendredi 10 novembre

Matin

9h30 – 11h : Tour d’horizon de jeux d’éducation à l’image

L’intervenante présentera différents jeux et outils faciles à utiliser (Pause Photo Prose, le Carnet de Souvenirs du Cinéma, le Graphinéma, Scénar’Hasard...) ainsi que la partie « Jouer » de l’Université Populaire des Images (UPOPI).

Intervenante : Delphine Robin-Tyrek, coordinatrice des pratiques et enseignements artistiques à Ciclic Val-de-Loire

11h15-11h30 : Présentation de la Mashup Box

Mashup est un dispositif imaginé pour faciliter l’accès au montage dans le cadre d’ateliers d’éducation aux images pour le jeune public, au moyen d’une table permettant de mixer en direct extraits vidéos et audios.

Intervenant :
Romuald Beugnon, créateur de la Mashup Table et la Mashup Box

11h30 - 12h30 : Retour d’expérience d’utilisation de la Mashup

L’intervenant présentera diverses actions menées en médiathèque à l’aide d’outils comme la Mashup Box, et proposera une prise en main de l’outil en utilisant un corpus d’images spécifique.

Intervenant :
Philippe Denis, responsable numérique de la médiathèque de Lorient

Pause déjeuner

Après-midi

14h – 16h30 : Animer un atelier de réalisation vidéo autrement

L’intervenant présentera des dispositifs de médiation légers et souples qui permettent de poser un autre regard sur l’expérience d’un atelier d’éducation à l’image, qui met au centre l’expérience et le chemin que l’on souhaite faire vivre au public.

Intervenant :
Benoît Labourdette, Cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques

16h30 - 17h : Bilan de la formation