

## Le jour le plus Court

La fête du court métrage pilotée par le Centre national du cinéma et de l'image animée est parrainée par Jeanne Moreau, Jacques Perrin, Mélanie Laurent et Michel Gondry.

Le 21 décembre 2011

[www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com)

Mode d'emploi

# Bienvenue !

**Bienvenue dans Le jour le plus Court, la grande fête participative du court métrage !  
Promouvoir et diffuser le film court et ses pratiques, pour tous les publics**

21 décembre 2011, jour du solstice d'hiver: toute la journée et la nuit consacrées à partager ensemble et sur tout le territoire national la richesse du court métrage. Une journée créative, festive, pleine de diversité!

Cette fête souhaite, à l'image de la fête de la musique, montrer toute la richesse du film court sous toutes ses formes, partout et sur tous les écrans, de la salle de cinéma jusqu'à la tablette numérique, de la télévision à internet. Sans oublier les « lieux alternatifs ».

C'est une fête participative où toutes les structures et personnes qui le souhaitent sont invitées à proposer des initiatives et à diffuser des œuvres.

Une fête qui se veut le reflet de la vitalité du court métrage en France, avec ses productions audacieuses, ses nombreux festivals toute l'année sur le territoire, ses organisations professionnelles et structures associatives, plus dynamiques les unes que les autres.

Une fête qui met à l'honneur le court métrage pour qu'il puisse rencontrer une plus large audience et dialoguer avec elle en ce 21 décembre prochain.

Le jour le plus Court encadre la mise en place du concept, la communication, la couverture presse nationale et internationale, la présence des participants dans le programme officiel avec sa décinaison web et applications mobiles, l'envoi d'affiches, et la mise à disposition par l'Agence du court métrage d'un catalogue de films libres de droit pour une diffusion le 21 décembre 2011.

À vous de jouer !

# Les objectifs

- Promouvoir la création des œuvres de courte durée.
- Encourager la diffusion de ces œuvres sur tous les écrans et dans tous les lieux, afin de valoriser la création et la richesse du court métrage.
- Permettre au grand public de mieux connaître les spécificités du court métrage, de découvrir les modes de création et de production de ces œuvres, qui contribuent au renouvellement des talents.
- Mettre en valeur le développement des pratiques amateurs, qui contribuent à la démocratisation culturelle, et encourager les rencontres entre professionnels, amateurs et publics.

## Les acteurs de la fête

- Salles de cinéma, cinémathèques, théâtres, scènes nationales.
- Lieux culturels : médiathèques, bibliothèques, musées, lieux d'exposition, galeries.
- Festivals de courts métrages.
- Lieux publics.
- Lieux de transhumance, trains, gares, métro, aéroports, avions.
- Plates-formes de diffusion : télévisions, site internet, écrans mobiles.
- Lieux de travail.
- Lieux associatifs.
- Centres de loisirs.
- Ateliers d'artistes et sociétés de production.
- Écoles, dont les écoles d'audiovisuel, universités.
- Instituts français à l'étranger.
- Lieux alternatifs : bars, salles de spectacles, lieux de convivialité.

## Les spectateurs

- Tous publics : enfants, adolescents, étudiants, adultes...
- Amateurs : cinéastes en herbes, passionnés, participants d'ateliers audiovisuels.
- Professionnels de l'audiovisuel, responsables institutionnels, médiateurs culturels, organisations du court métrage...

• Quatre artistes pour soutenir Le jour le plus Court !  
La grande comédienne Jeanne Moreau ;  
Le comédien, réalisateur, producteur Jacques Perrin ;  
La comédienne, réalisatrice Mélanie Laurent  
et le réalisateur prolifique Michel Gondry,  
créateur de « l'Usine des films amateurs ».

# Le jour le plus Court: Mode d'emploi

## Une charte de bonnes pratiques

Le jour le plus Court est placé sous le signe de la générosité, de la convivialité, de la découverte et du partage. La mise à la disposition gratuite des œuvres auprès du public est préconisée pour toutes les opérations et programmes complets de courts métrages.

Les organisateurs s'engagent :

- \_ au respect des droits des auteurs ;
- \_ à respecter l'intégrité des œuvres, à diffuser le générique et de manière générale à optimiser les conditions de projection.

## Profitez d'un catalogue de films à disposition

L'Agence du court métrage, association loi 1901 qui promeut et favorise la diffusion du court métrage en France, met à disposition pour les participants du jour le plus Court 250 films, classés selon différents critères pour faciliter votre programmation, dont les droits sont acquis par le CNC pour la date du 21 décembre 2011.

Vous pouvez donc diffuser ces films gratuitement dans le cadre de votre manifestation, le 21 décembre 2011 seulement. Le catalogue propose aussi 50 films dont les droits sont acquis pour la diffusion sur le web en amont, du 14 décembre au 21 décembre.

## Proposez et faites votre propre catalogue

Les participants ont la possibilité de programmer des films en dehors du catalogue de l'Agence: autres collections, autres fonds, films personnels... Ils doivent alors s'assurer de l'autorisation des ayants droits.

## Un site internet dédié: [www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com)

Vous souhaitez participer et proposer un programme et/ou un événement autour du court métrage, inscrivez-vous sur le site internet. Il vous permettra :

- \_ de figurer dans le programme national ;
- \_ d'accéder au catalogue de films de l'Agence du court métrage ;
- \_ de consulter les boîtes à idées et les aides techniques ;
- \_ de réserver et de recevoir les films pour le 21 décembre ;
- \_ de télécharger les outils de communication et de commander des affiches ;
- \_ de figurer dans le programme du jour le plus Court via les applications Iphone et Android de façon thématique et géolocalisée.

- **Retrouvez cette boîte à idées détaillée sur :**  
[www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com)

# Professionnels et amateurs : ouvrez votre porte au court métrage ! Des idées d'actions pour le 21 décembre...

Le jour le plus Court fédère et impulse les initiatives quelles que soient leur provenance : professionnels, amateurs, regroupements, associations... C'est autour du court métrage que Le jour le plus Court souhaite stimuler, encourager un élan participatif.

**Diffusez du court :** devenez programmeur, et faites partager votre sélection...

**Organisez votre programme :** des courts métrages en avant programme, ou sous forme d'un programme complet, une nuit du court métrage, invitez des réalisateurs, proposez une séance très courte au moment du déjeuner « Court à ton déj' », un ciné-gouter pour les petits...

**Montre ton court :** vous avez fait un film, vous avez un écran ? Invitez vos amis et la terre entière à le découvrir ce jour là.

**Faites appel aux talents de vos lecteurs... :** de vos spectateurs, de vos publics... avec des concours ou encore en organisant un marathon d'écriture du court métrage...

**C'est ma journée porte ouverte tout court :** à l'instar des portes ouvertes des ateliers d'artistes, ouvrez les portes de votre maison de production ou de tous lieux privés et institutionnels au public : organisez des projections, des rencontres professionnelles/amateurs...

**Le voyage au long court :** les lieux de transhumance et publics du type gare, métros aéroports, peuvent aussi participer et diffuser des courts métrages sur des écrans déjà existants, mais aussi en proposant des installations...

**Débats et rencontres professionnelles :** vous pouvez les prévoir ce jour-là sur des sujets variés (diffusion du court métrage, numérisation, financement, pédagogie...).

**Bouge avec ton court :** proposez des projections de courts métrages sur des murs, des ateliers, des cours, des musées, des lieux insolites.

**Do it Yourself/DIY :** profitez de cette journée pour valoriser vos films tournés avec les moyens du bord, avec une présentation exceptionnelle des travaux.

**Ateliers de programmation :** à partir d'un certain nombre de films proposés, faites travailler un groupe d'adolescents à construire une séance pour le 21 décembre.

# Vous souhaitez participer ?

## Plusieurs étapes :

1 Remplissez la fiche d'inscription sur le site [www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com) : indiquez votre souhait de participation avec votre support de diffusion et/ou les activités envisagées.

2 Recevez votre confirmation de participation et votre code d'accès à la plate-forme de programmation.

**Bravo ! Vous avez rejoint les participants !**

3 Consultez les ressources et liens, pour vous aider à concevoir et organiser votre événement.

4 Visionnez des films si vous le souhaitez, parmi un catalogue de 250 films.

**Et enfin...**

5 Avant le 21 novembre, avec votre code d'accès, remplissez et validez votre fiche détaillée de participation/programmation. Réservez vos films.

6 Téléchargez si vous le souhaitez les photos, synopsis, affiches, dossiers de presse des films que vous avez sélectionnés.

7 Vous recevrez votre programme de films par l'Agence du court métrage.

8 Vous recevrez votre kit de communication (affiches, cartes postales... ).

9 Votre initiative sera répertoriée dans le programme national transmis à la presse, sur le site internet et dans les applications Iphone et Android.

**Que la fête commence !**

- Une vraie liberté de programmation pour tous en fonction de vos publics.

# Le catalogue de films\* : Un concentré de courts métrages !

Retrouvez à l'occasion du jour le plus Court un catalogue de 250 films vous offrant un véritable concentré de courts métrages ! Cette sélection éclectique, concoctée par l'Agence du court métrage, proposera à travers des genres variés des films de 1 à 59 minutes, seuls ou constitués en programmes. À partir de multiples critères et thématiques, vous pourrez donc effectuer votre programmation sur divers supports de projection, à l'attention de publics jeune et adulte. Drôles ou effrayants, tendres ou déroutants, décalés ou exigeants, ces films contemporains sont autant de réponses aux attentes des cinéphiles de tous poils qui viendront fêter en nombre Le jour le plus Court ! Quelques exemples de thématiques qui vous sont proposées : comédies musicales, films en 3D, films d'animation pour petits et grands, courts métrages documentaires, sélection de films récompensés lors de grands festivals internationaux, focus sur des réalisateurs du grand écran passés par le court métrage, films engagés, programmes spécial Noël !...

Ce catalogue très détaillé permettra aux programmeurs qui ont des demandes précises de trouver des films par recherches thématiques.

## **Protocole de projection**

Retrouvez sur le site internet [www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com) tous les détails pratiques pour vos projections.

## **Composer votre programmation**

Pour pouvoir recevoir les films, il faudra valider votre inscription au jour le plus Court sur le site. Votre code d'accès est indispensable, ainsi qu'un bon de réservation des films validé par l'Agence du court métrage.

## **Recevoir votre kit de communication**

Une fois votre inscription validée, vous recevrez également des affiches, cartes postales, bannières signalétiques (sous réserve) et la possibilité de télécharger la bande annonce. L'évènement bénéficiera d'une couverture médiatique nationale et internationale !

\* (droits libérés exclusivement pour le 21 décembre 2011)

**Espace de création d'une diversité foisonnante, laboratoire des formes de création émergentes, mais aussi lieu d'expérimentation et de renouvellement des talents, le court métrage, né avec l'arrivée du cinéma, est porteur de l'avenir de la création cinématographique et audiovisuelle. Plus de 500 courts métrages sont produits chaque année en France, grâce à un réseau de professionnels très mobilisé et passionné.**

**Qu'est-ce que le court métrage ?**

Un court métrage est un film de cinéma d'une durée inférieure ou égale à 60 minutes. On retrouve dans le court métrage les mêmes catégories cinématographiques que pour le long métrage (film documentaire, fiction, film expérimental, film d'animation... ). Le court métrage est reconnu comme une forme cinématographique à part entière, il représente aussi un véritable tremplin pour les jeunes réalisateurs talentueux. La plupart des plus grands cinéastes ont commencé par réaliser des courts métrages. Le court métrage impose de rassembler l'ensemble des qualités d'un long métrage, dans une durée courte. Donnez vous aussi votre définition du court métrage, par mail à : [contact@lejourlepluscourt.com](mailto:contact@lejourlepluscourt.com).

## **Contacts**

Le jour le plus Court

[contact@lejourlepluscourt.com](mailto:contact@lejourlepluscourt.com)

Tél. 01 40 18 00 91

[www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com)

Le jour le plus Court est une fête pilotée par le CNC, avec la participation de l'Agence du court métrage, en concertation, notamment avec le Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI), Carrefour des festivals, la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF), le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR), l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE), l'Association des Réalisateurs Producteurs (ARP), la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatique (SACD), La Maison du film court.

Contact presse: **Pierre Laporte Communication** [pierre@pierre-laporte.com](mailto:pierre@pierre-laporte.com) Tél. 01 45 23 14 14 • Directrice artistique: **Isabelle Massot** • Directeur artistique et médiation culturelle: **Benoît Labourdette** • Coordination générale: **Sonia Jossifort** • Directrice de la création, des territoires et des publics du CNC: **Anne Cochard** • Directrice de la communication du CNC: **Milvia Pandiani-Lacombe** • Conseillère auprès du Président, Chargée des relations avec la presse: **Stéphanie Gavardin**.

