

Benoît Labourdette production > La création artistique > Cinéma > La vie des films > **Festival du documentaire engagé : In Excelsis**



Festival du documentaire engagé : In Excelsis

25 septembre 2016, par [Benoît Labourdette](#)

Diffusion de l'installation vidéo « [In excelsis](#) » (Jean-Philippe Poirée-Ville, Maëlla

Mickaëlle, Benoît Labourdette) dans le cadre du « Festival du documentaire engagé » à Bretenoux et Teyssieu (Lot). Septembre 2016, à l'initiative de Carole Contant.

La diffusion des quatre images s'est faite en extérieur, deux images sur un grand mur et les deux autres images l'une sur un grand buisson (ce qui fait que l'image existait aussi à *l'intérieur* du végétal) et l'autre sur un mur végétalisé. Le tout proposant une forme de parcours dans la nuit : d'abord le buisson, vu de côté, qui semblait être illuminé de l'intérieur, puis le mur végétalisé, à côté duquel on passait, et sur lequel on découvrait dans un deuxième temps qu'une projection y avait lieu, et enfin le grand mur avec deux projections plus « monumentales », en regard avec la vision sur la surface du buisson.

Documents

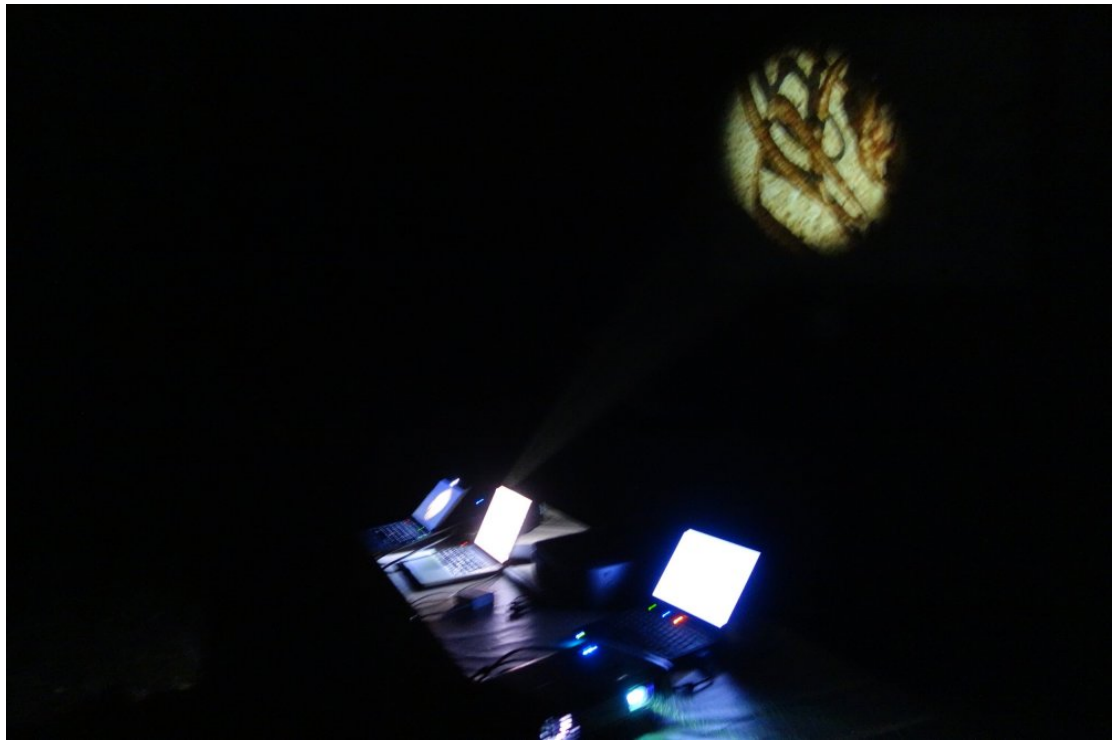
[Festival du documentaire engagé 2016 - Flyer](#)

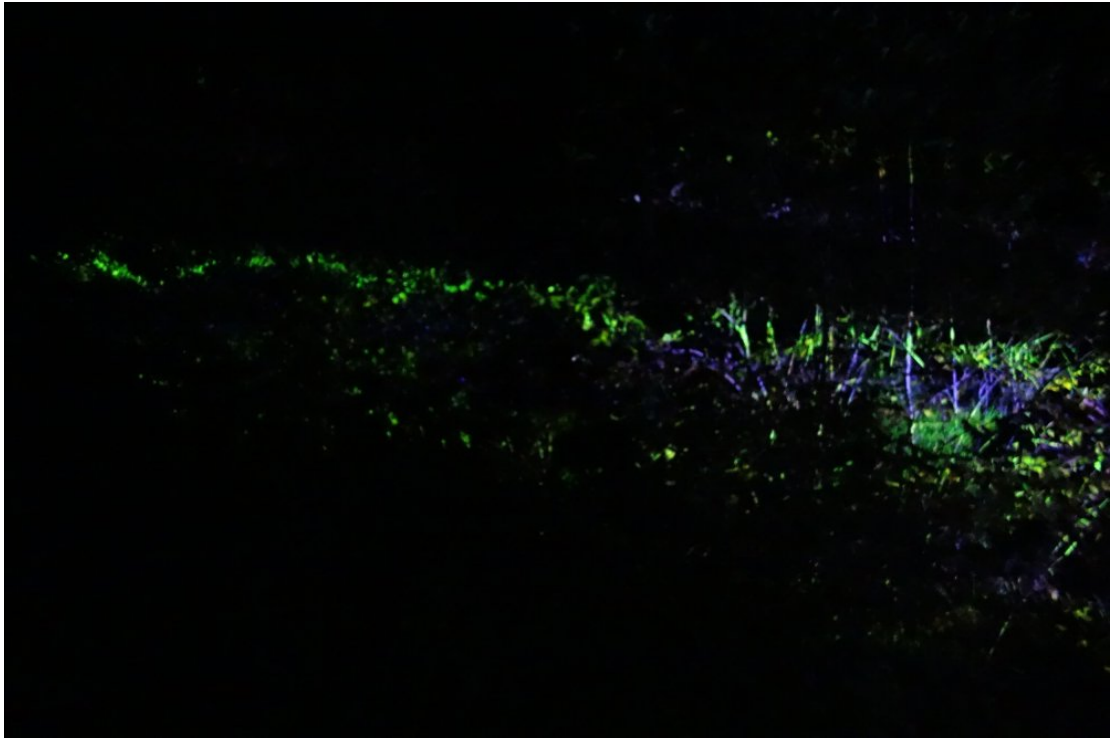
Portfolio



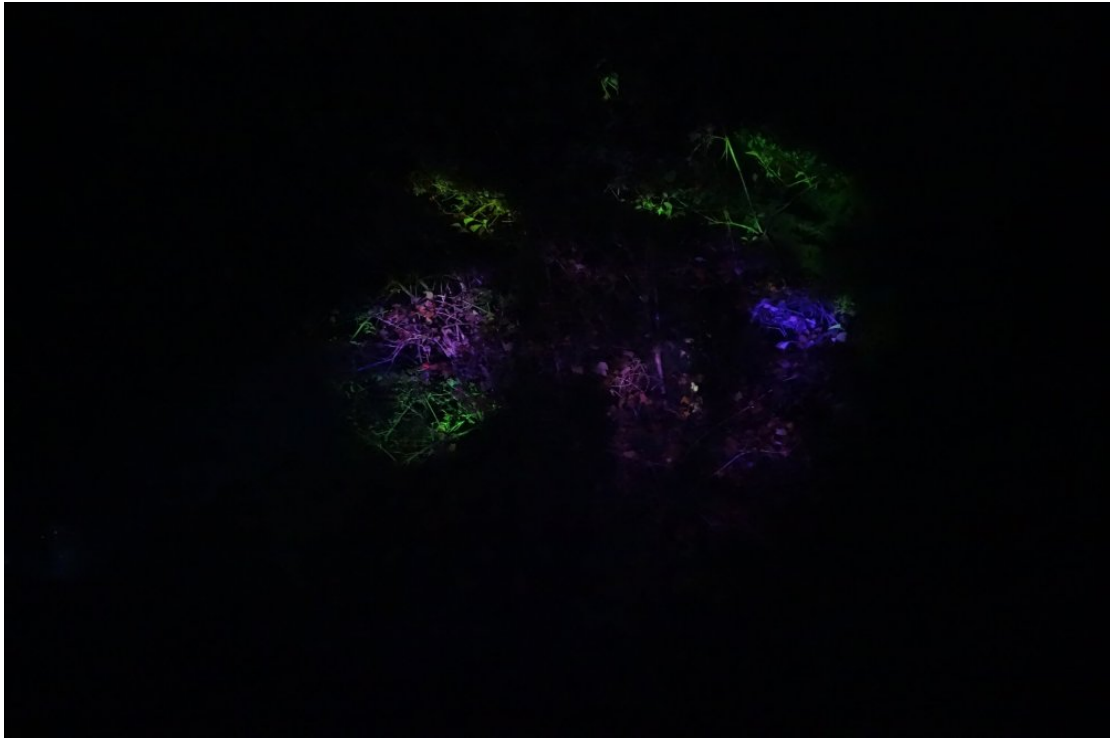


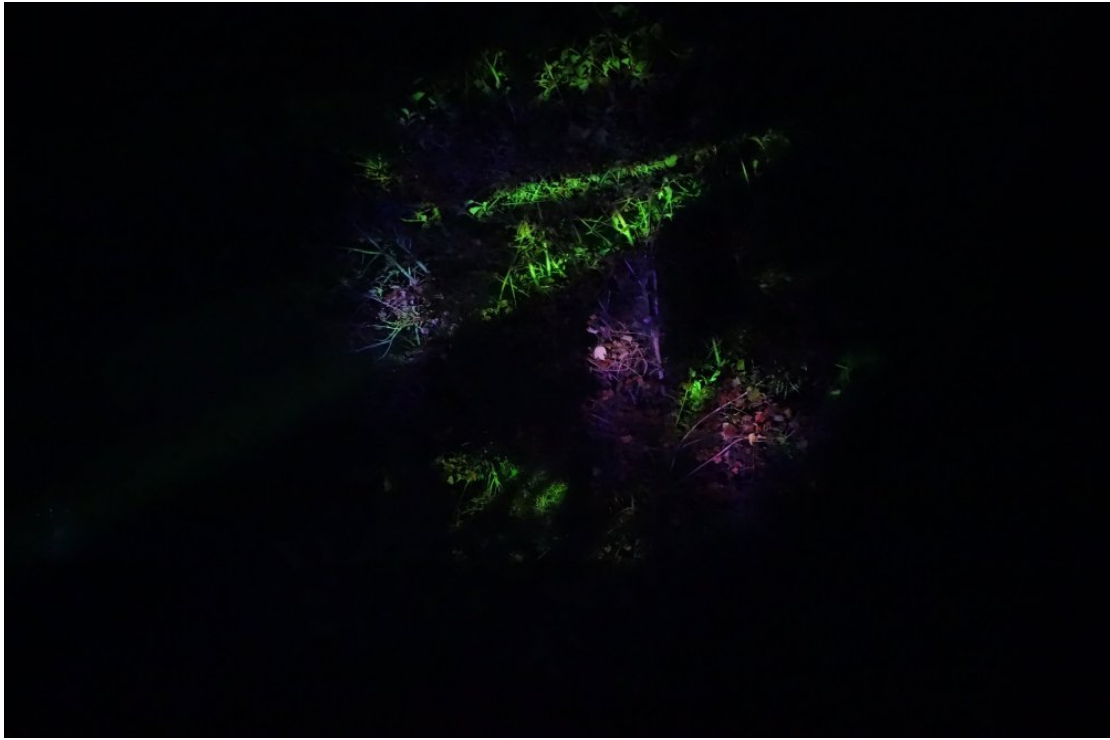


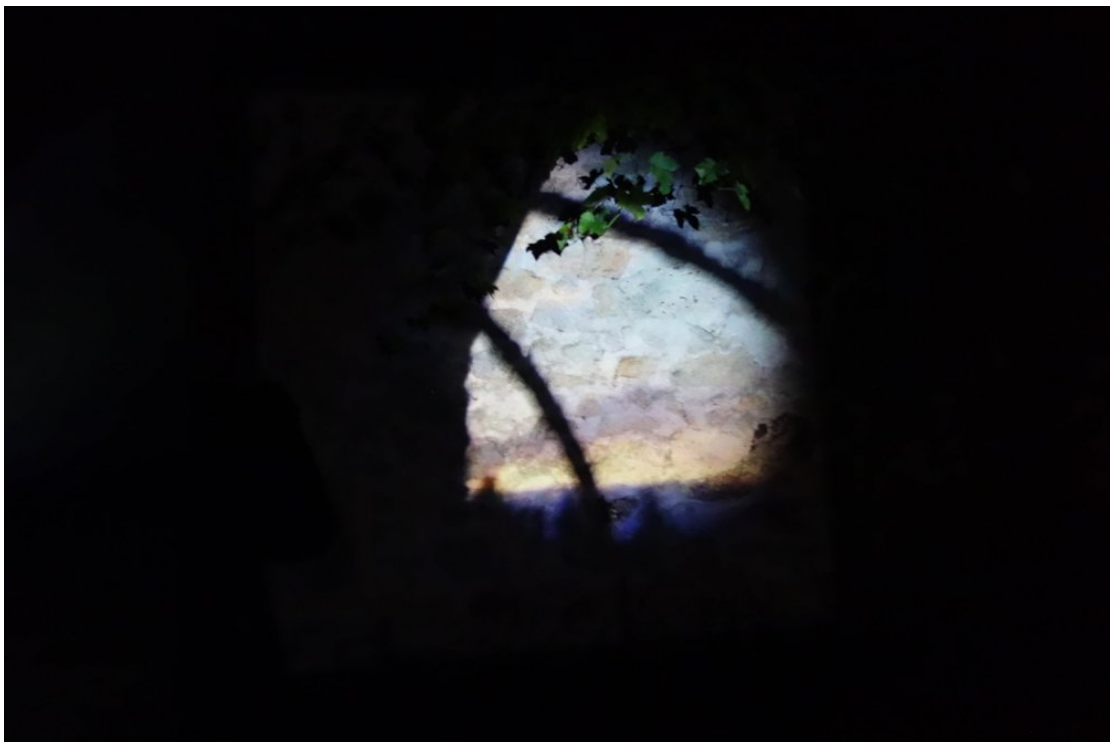


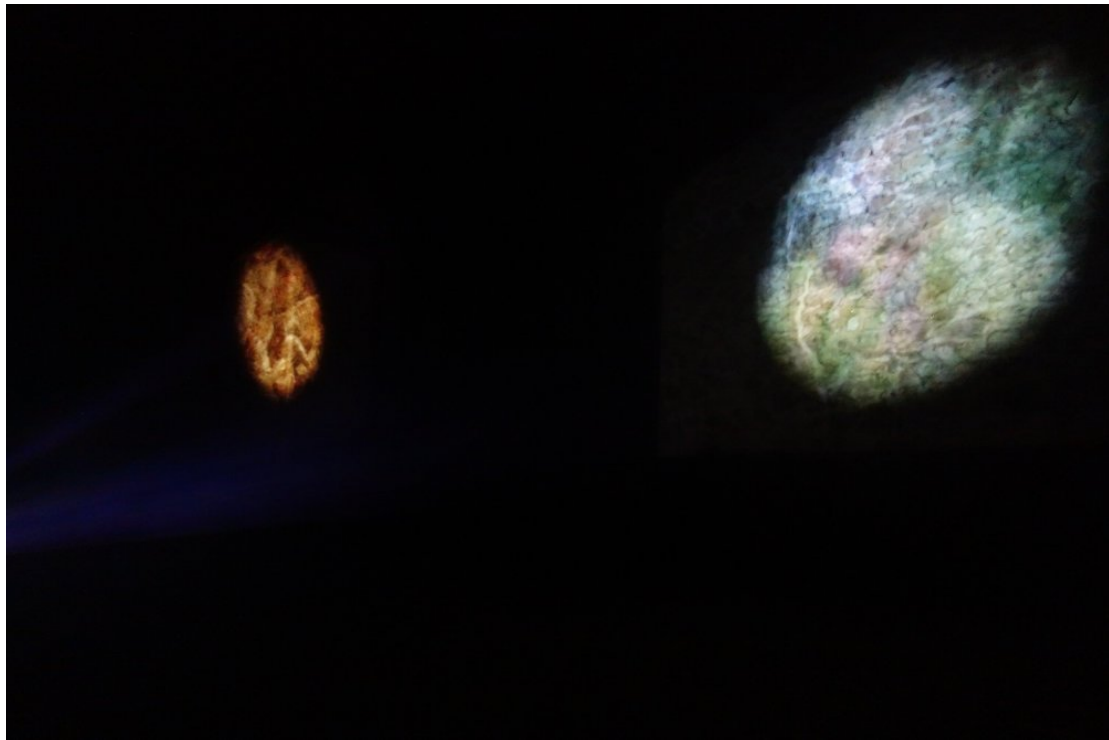


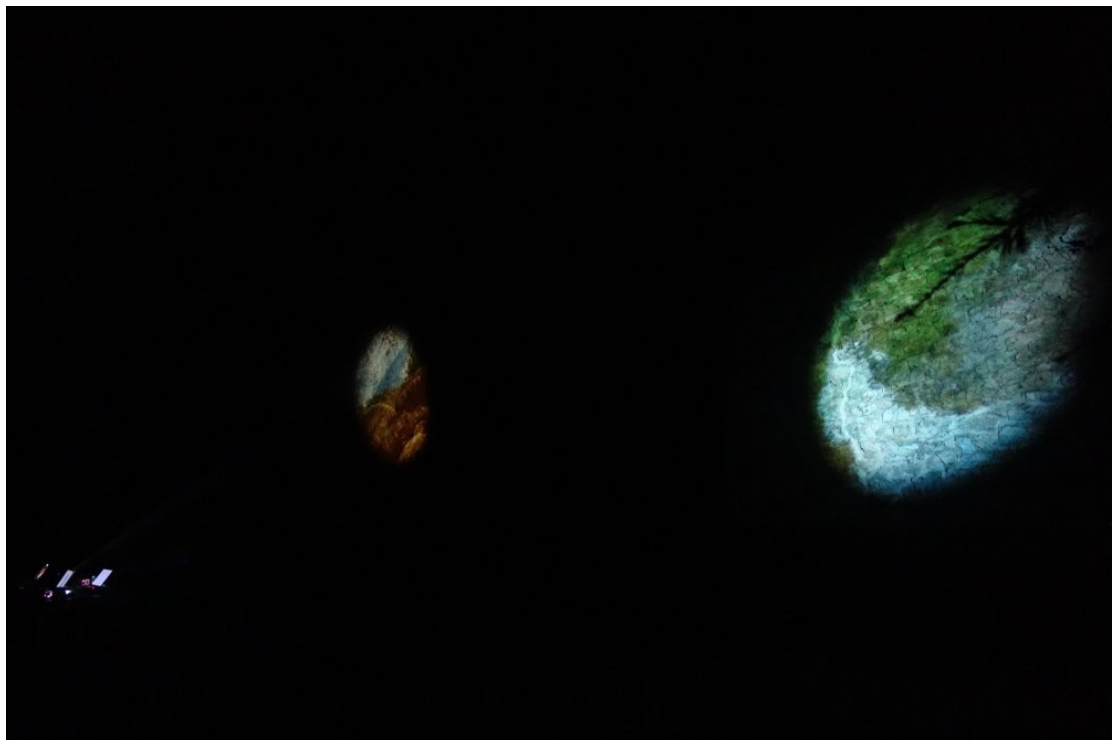
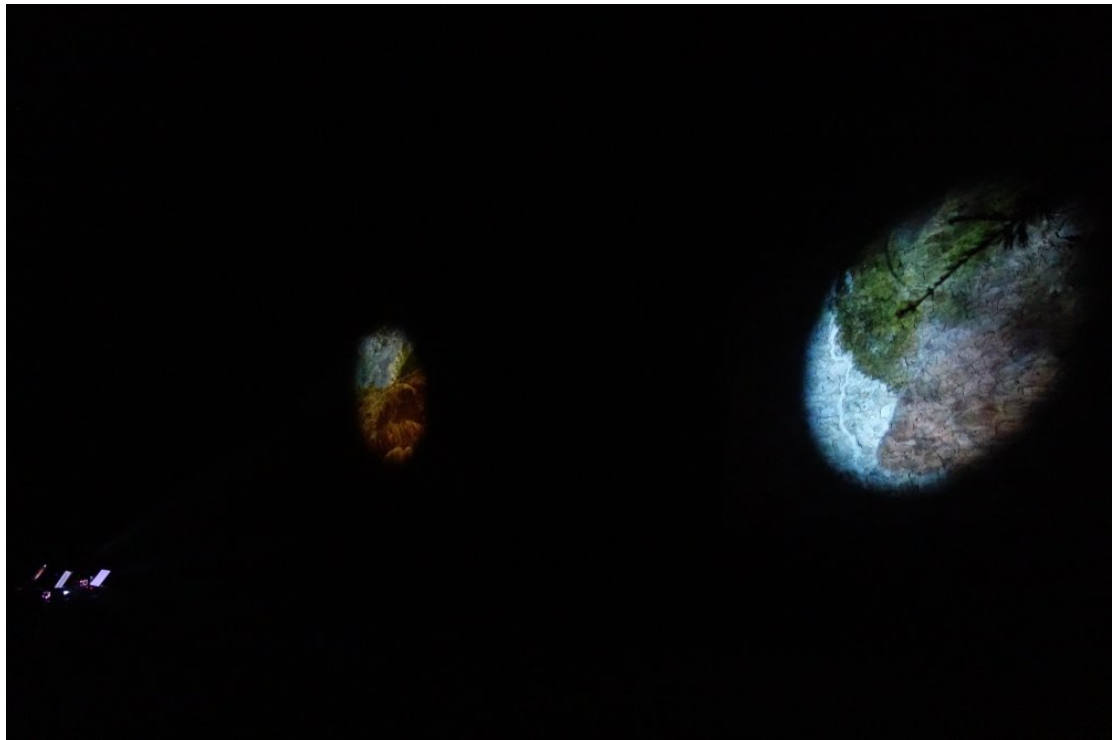


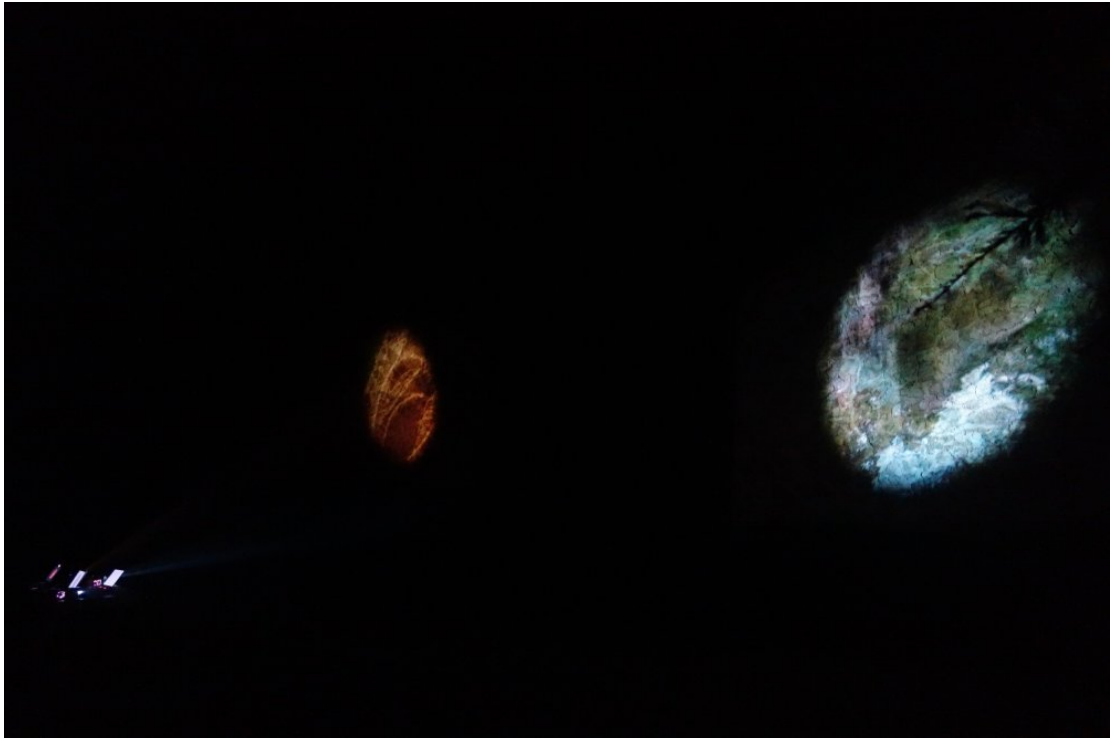


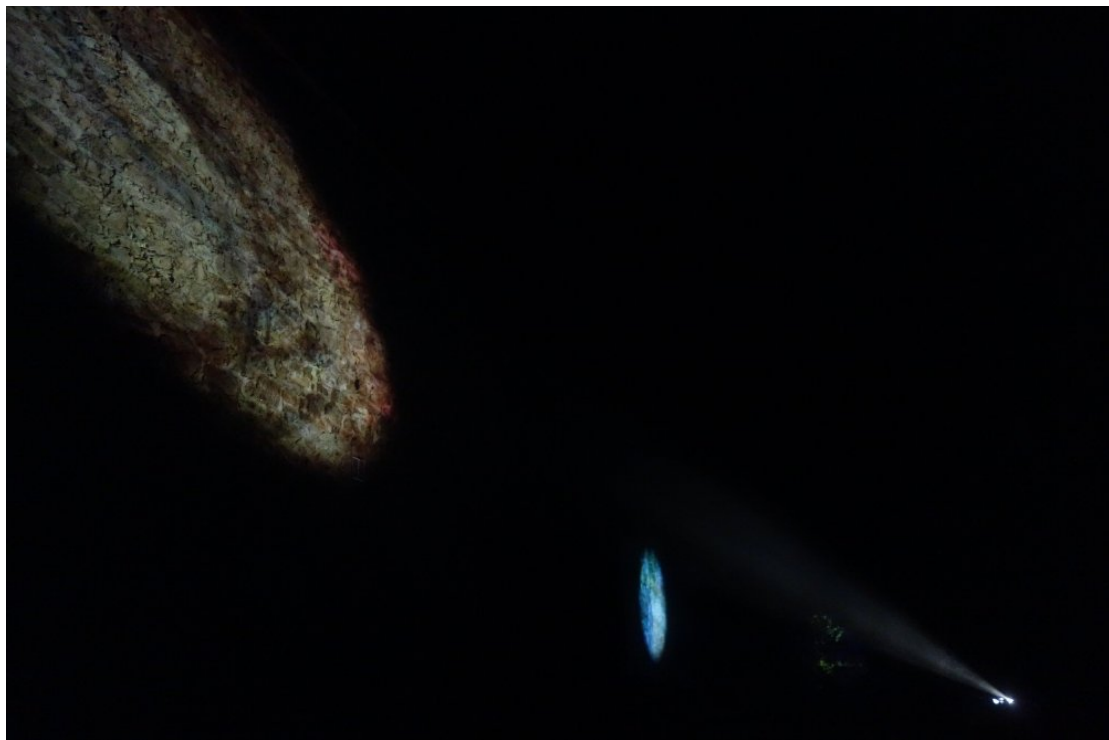
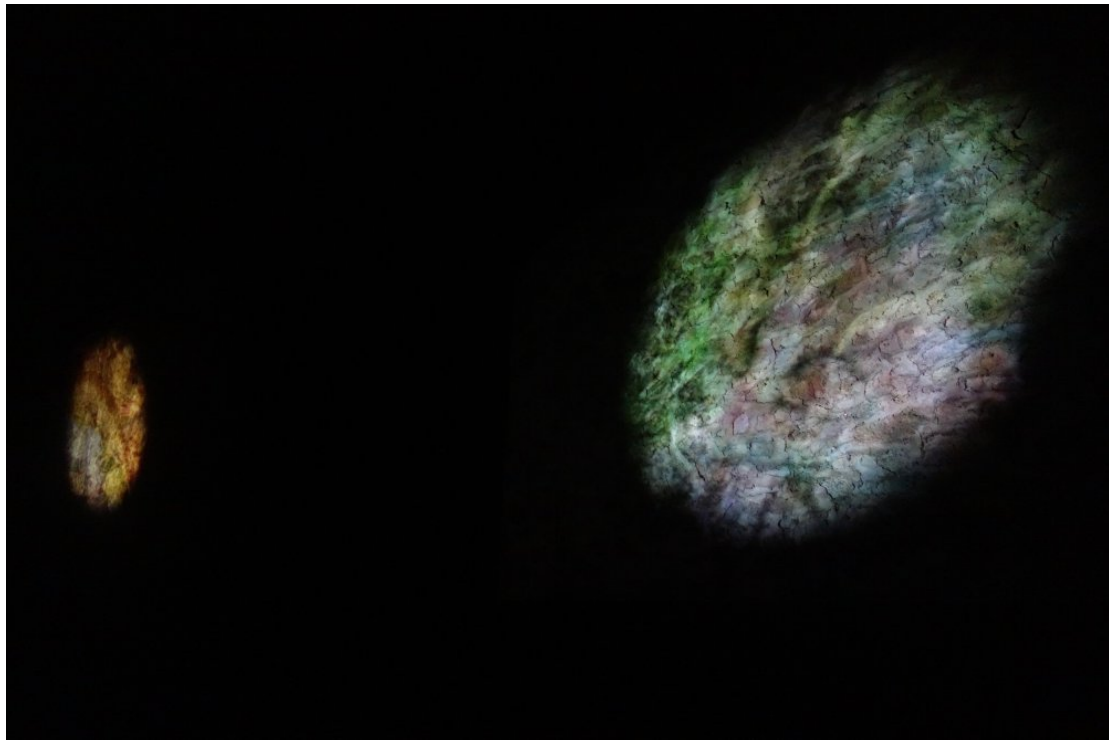


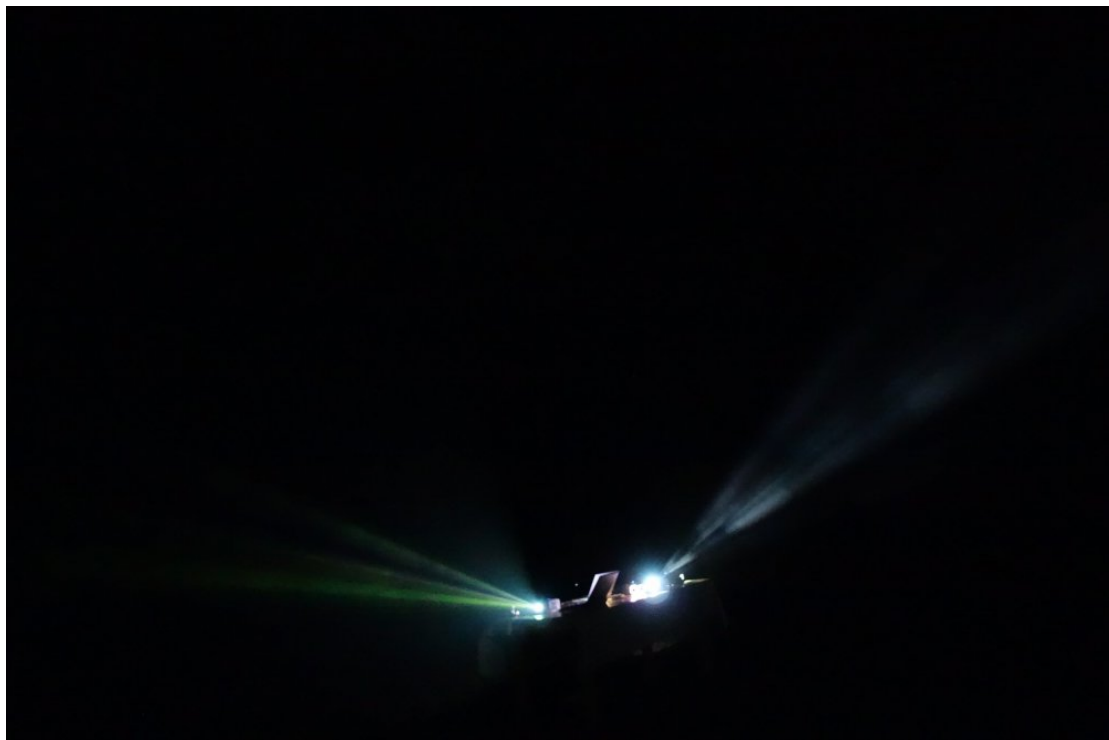
















12^e festival du film documentaire engagé
vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 septembre 2016

LA VIE EST UN JARDIN (SAUVAGE)

Cette 12^e édition du Festival du film documentaire engagé vous propose d'entrer dans le monde sauvage, magique et familier du végétal à partir de cinq grandes thématiques : le jardin, la permaculture, l'esprit des plantes, les cinéastes jardiniers, les plantes comestibles et médicinales. Avec des projections de films en présence des réalisateurs, des ateliers de création et d'expérimentation vidéo-végétales, des balades, des dégustations, des discussions, des danses, des tranches etc.

**CETTE ÉDITION DU FESTIVAL EST ENTièrement AUTO-FINANCÉE ;
la participation du public aux frais est donc libre mais indispensable !**

À BRETENOUX Cinéma Robert Doisneau (Biers-Bretenoux)

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

18 h : au Cinéma Robert Doisneau, ouverture et 'apéritif' en fanfare

20 h : projection suivie d'un débat

Brouillard, Passage #14 d'Alexandre Larose (2013, 35mm, 10')
Surimpressions de passages au travers d'un sentier menant à un lac.

21 h : projection suivie d'un débat

La médecine traditionnelle africaine : Keur Massar, Sénégal, de Chantal Perrin (2009, 26')

À TEYSSIEU Hameaux du Bois de Fargues, d'Ussel et de La Maurelle

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à partir de 14 h : à Teyssieu (Bois de Fargues, Ussel, La Maurelle)

six ateliers tout public avec projection de courts et moyens métrages :
• fabrication d'instruments de musique • permaculture : présentation des principes du jardinage sur sol vivant • plantes médicinales et comestibles, avec projection de *L'Arnica, cette plante en or* de Nathalie Frossard (2010, 18')
• *Le Jardin à l'envers* (projection du film réalisé par les enfants pendant le stage d'été d'Arts Scènes) • images expérimentales • sons expérimentaux

17 h : balade botanico-bucolique (d'Ussel à La Maurelle)
avec la participation de Thierry Thévenin, cueilleur de plantes médicinales.

18 h 30 : apéro à base de plantes

20 h : projections suivies de débat

De Dentro, de Peter Conrad Beyer (2006, 10')
Jardins mayas, de Michel Boccara (2016, 30')

22 h 30 : repas végéta-tout-ou-rien, suivi d'un bal végétal

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

14 h : ciné-discussion autour d'extraits des films *Le Jardin à l'envers*, des enfants du stage d'Arts Scènes & LPALG et *Jardins du Lot*, de Martine Bergues

16 h : ciné-expérience avec *Terrain vague* de Philippe Grand (2015, 90')

18 h 30 : projection *Les Héritiers du guarana* de Rémi Denecheau (2006, 52')

en parallèle **à partir de 16 h** : les plantes dans tous les sens,
avec déambulation dans un jardin, discussion, etc.

20 h : *À l'air libre*, de Nicolas Ferran et Samuel Gautier (2016, 80')

Dans une ferme picarde, des hommes, détenus en fin de peine, tentent de se reconstruire.

à partir de 21 h 30 : projection de

In excelsis, installation vidéo sur 4 écrans de J.-P. Poirée-Ville, M.-M. Maréchal et B. Labourdette.

repas, puis fête debout jusqu'au bout de la nuit avec projection de tous les films vus pendant les ateliers du week-end et les captations vidéos réalisées pendant le week-end

organisation : La Parole a le geste • avec la participation des associations : Arts Scènes & Cie (Saint-Céré), Le Bois de Fargues (Teyssieu) • site internet : <http://journeesdeludes.org/testdoc> • contact : 09 63 45 63 02
participation aux frais libre mais nécessaire • IMPRIMÉ PAR NOS SOINS / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Lien vers l'article en ligne

<https://www.benoitlabourdette.com/creations-artistiques/cinema/la-vie-des-films/festival-du-documentaire-engage-in-excelsis?lang=fr>

