

Benoît Labourdette production > La création artistique > Cinéma > La vie des films > **Exposition « Présence André Malartre », Hôtel de Ville de Caen**

EXPOSITION
HOMMAGE
24 NOV. 2016
4 JAN. 2017

PRÉ-
SENCE
ANDRÉ
MALARTRE

HÔTEL DE VILLE DE CAEN — GRATUIT

caen.fr f t i
m|imec CAEN
Normandie

Exposition « Présence André Malartre », Hôtel de Ville de Caen

24 novembre 2016, par [Benoît Labourdette](#)

Projection du film « Le capitaine Thanase » (documentaire sur le metteur en scène André

Malartre, co-réalisé par Martine Stora et Benoît Labourdette) dans le cadre de l'exposition, « Présence André Malartre » (Hôtel de Ville de Caen, novembre 2016-janvier 2017, commissariat : Yves Leroy).

Communiqué de presse

La Ville de Caen met à l'honneur André Malartre (1921-1995), poète et homme de théâtre caennais

Cet hiver, la Ville de Caen, en lien avec l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), rend hommage au poète et homme de théâtre caennais André Malartre (1921-1995).

Plusieurs temps forts sont organisés pour (re)découvrir cet artiste dont l'ambition était, par la pratique artistique engagée, de travailler à l'émancipation de l'homme et du citoyen.

Exposition « Présence André Malartre »

Une exposition retraçant le parcours poétique et artistique d'André Malartre sera proposée à l'hôtel de ville de Caen (salle du Scriptorium), du 24 novembre 2016 au 4 janvier 2017. Intitulée « Présence André Malartre », cette rétrospective s'articulera autour de six séquences :

- La jeunesse (1921-1947)
- Le poète, la revue iô, Domfront (1946-1957)
- L'art et la vie, Caen (1957-1968)
- Une nouvelle pédagogie de l'acteur (1969-1978)
- Le Théâtre d'Ostrelande (1978-1982)
- Poésie dramatique et le retour à iô (1983-1985)

Journée d'étude Créer / Transmettre en partenariat avec le Théâtre de Caen et l'Université Caen-Normandie

André Malartre n'eut de cesse de transmettre l'idée que l'art est à la portée de tous, tout d'abord par l'accès aux œuvres, mais surtout par une pratique exigeante, engagée et accompagnée par les acteurs.

Le jeudi 15 décembre 2016, de 9 h 30 à 18 h 00, le théâtre de Caen accueillera une journée d'étude « Créer / Transmettre » qui aura pour objectif de s'interroger sur **la disparition de ces artistes transmetteurs**, dont l'optique était l'émancipation citoyenne par la pratique artistique. Plusieurs tables rondes seront organisées :

- La Culture contre l'Education populaire, les enjeux d'une histoire...
- Consommer l'art ou le transmettre ?
- Créer ensemble, des expériences participatives accompagnées par des artistes

Edition du coffret iô

À l'occasion de cet hommage à André Malartre, les éditions Le Vistemboir éditent deux livres présentés sous un même coffret : l'Anthologie poétique d'André Malartre et son Parcours artistique.

Écrit par Yves Leroy au terme d'une enquête minutieuse, tant auprès des proches d'André Malartre que dans ses archives personnelles conservées à l'IMEC (Abbaye d'Ardenne), l'ouvrage est exceptionnel par la rareté des textes retrouvés.

Pour en savoir plus

- <http://caen.fr/communiqués/ville-caen...>
- <http://www.imec-archives.com/agenda...>



Documents

[Dépliant de l'exposition « Présence André Malartre »](#)

[Dossier de presse de l'exposition « Présence André Malartre »](#)

Lien vers l'article en ligne

<https://www.benoitlabourdette.com/creations-artistiques/cinema/la-vie-des-films/exposition-presence-andre-malartre-hotel-de-ville-de-caen?lang=fr>

