ESAV Toulouse : Exposition du colloque Palimpseste

18 mai 2016, par Benoît Labourdette

Diffusion du film Parle-moi DEL sous forme d'installation dans le cadre de l'exposition du colloque Palimpseste (ESAV Toulouse).

Du 18 mai au 3 juin 2016, à l'ESAV Toulouse, une exposition a accompagné le colloque « Palimpseste », dans le cadre de laquelle mon film Parle-moi DEL (2016, 1h06') a été diffusé. Ce film étant constitué d'un grand nombre de couches d'images et de sons, il dialoguait parfaitement avec le thème du colloque et de l'exposition.

Programme du colloque

> **Mardi 17 mai 2016**
> Matinée.
>
> - 09h45 : Ouverture du colloque et modération. Grégory Bled
> - 10h00 : Mémoire effacée, mémoire remplacée. Thomas Busigny
> - 10h45 : « Le Palimpseste Vocal ». Robert Ruiz
> - 11h30 : La mémoire, une figure du palimpseste. La valse des souvenirs dans la séquence d'ouverture du film les roseaux sauvages d'André Téchiné. Maylis Asté
>
> Après-midi. Modération Paul Lacoste.
>
> - 14h15 : Palimpseste, psaumes à la ruine et projection de son film. Pierre Arbus
> - 15h15 : Gerhard Richter, le palimpseste comme trace invisible du non-dit. Marine Pillaudin
> - 16h00 : Repiquer/gratter la matière de l'image : la cinécriture d'Agnès Varda. Nathalie Mauffrey
> - 17h00 : « la voix » en tant que personnage chez S Beckett et projection de son film. Cornel Gheorghita
>
> **Mercredi 18 mai 2016**
> Matinée. Modération Gilles Méthel.
>
> - 10h00 : Notion de palimpseste dans le champ de l'architecture. Tiphaine Abenia et Daniel Estevez
> - 10h45 : Espace palimpseste et poétique chromatique : carte et territoire. Xavière Ollier
> - 11h30 : Palimpseste et peintures pariétales. Carole Fritz
>
> Après-midi et soirée. Modération Isabelle Labrouillère.
>
> - 14h15 : Palimpseste, une méthodologie de création-recherche en art. Patrick Barrès
> - 15h00 : Palimpseste, espace métaphorique de François Rouan à Eisenstein. Grégory Bled
> - 15h45 : Jacques Roubaud, mathématicien-poète du palimpseste. Sandrine Bédouret-Larraburu
> - 16h30 : Happening, Et si l'on mixait des livres et non des disques ? Energies et synchronicités du « book-jaying ». Serge Wolkonsky

- 18h00 Vernissage de l'exposition collective.

Artistes participants

- L'objet reliquaire. Laura Laborie, plasticienne
- Palimpseste et gravure. Lorena Acin, plasticienne, gravures.
- Fils cousus sur papier plié, frotté, trempé dans des bains, effacement. Virginie Peyramayou, plasticienne
- Mémoire de la forêt. Sylvie Peyneau, artiste peintre
- Palimpseste et travail matiéro-technologique. Julien Honorat, plasticien
- Palimpseste, situations micro-architecturales. Jean Pellaprat, photographe
- Parle-moi Del, film en boucle. Benoît Labourdette, réalisateur
- Dessins Patrick Barres, plasticien
- Trame. Grégory Bled, artiste peintre

Jeudi 19 mai 2016
Matinée. Modération Bérénice Bonhomme.

- 10h00 : Le palimpseste dans le cinéma documentaire, une pratique artistique. Amélie Bussy
- 10h45 : Le dispositif de la série télévisée comme palimpseste. Marie Maillos
- 11h30 : Le cri de Wilhelm, une circulation des citations d'une époque à l'autre. Réjane Hamus-Vallée

Après-midi. Modération Alexandre Beznosiuk.

- 14h15 : « Paysage et palimpseste : jardiner des antithèses ». Sophie Lécole
- 15h00 : Bram Stoker's Dracula, palimpseste vampirique. Jean-Philippe Trias
- 15h45 : Les spectres de Robin ou les effacements d'un effet magique. Frédéric Tabet
- 16h30 : Fin du colloque, conclusion et discussion autour de l'organisation d'un colloque sur le palimpseste pour l'année 2016/2017.

Documents

Programme du colloque Palimpseste

Lien vers l'article en ligne

https://www.benoitlabourdette.com/creations-artistiques/cinema/la-vie-des-films/esav-toulouse-exposition-du-colloque-palimpseste?lang=fr