



Trottoir

Vidéo en boucle de Benoît Labourdette (1'10s, 2013).

18 juin 2013, par [Benoît Labourdette](#).

Un simple trottoir parisien. On y passe, on y passe, dans la vie quotidienne. Mais est-on bien sûr d'y être passé, d'avoir été là, à ce moment là ? Se souvient-on de sa propre présence au monde et aux autres, dans les moments quotidiens... qui ne le sont plus si on s'arrête dessus.

Technique

Multiplications, additions, soustractions de pixels sur quatre couches, sur une surface pavée, bornée par des poteaux, pour un travail visuel sur la question de la présence humaines : certains sont des ombres noires qui obscurcissent le décor par leur passage, certains sont des trous de lumière qui éclairent le décor et les autres.

[Lien vers l'article en ligne. : https://www.benoitlabourdette.com/films/impressionnisme/trottoir](https://www.benoitlabourdette.com/films/impressionnisme/trottoir)