



Revoir

Vidéo en boucle de Benoît Labourdette (1'10s, 2013).

7 juillet 2013, par [Benoît Labourdette](#).

Des gens assis, qui travaillent dans un petit bureau, avec l'arrière plan de la rue derrière la vitrine. La superposition de quatre temps, par soustraction des pixels, peut donner, si on regarde un seul personnage, une ouverture sur « l'épaisseur » de cette personne, donc de nous-mêmes.

Tourné dans la galerie des éditions [Revoir](#), à Paris. Avec Pip Chodorov, cinéaste et fondateur. Ici, il y a la conscience par les acteurs du fait qu'un film est en train de se faire, donc ce film est auto-référencé, ce qui le singularise des autres de la série.

[Lien vers l'article en ligne. : https://www.benoitlabourdette.com/films/impressionnisme/revoir](https://www.benoitlabourdette.com/films/impressionnisme/revoir)