

Benoît Labourdette > Films > La vie des films > **Rencontres du cinéma documentaire 2015 : « Parle-moi DEL », création en (...)**

rencontres
20^e édition **du cinéma**
documentaire
programme

LES OREILLES ONT LA PAROLE

documentaire, son, écoute

du 8 au 16 octobre 2015

Le Méliès - Montreuil

périphérie
Centre création cinéma



Rencontres du cinéma documentaire 2015 : « Parle-moi DEL », création en cours

14 octobre 2015, par [Benoît Labourdette](#).

Présentation publique de la démarche de création du film « Parle-moi DEL » (Benoît Labourdette, 2015, 65 minutes), le mercredi 14 octobre 2015 à 16h. Cinéma Le Méliès (12 place Jean Jaurès - 93100 Montreuil). Entrée libre.

Les [Rencontres du cinéma documentaire](#) (du 8 au 16 octobre 2015 - le programme complet est [téléchargeable ici](#)), dont la thématique en 2015 est « **Les oreilles ont la parole - documentaire, son, écoute** », propose de nombreuses séances et rencontres. Des documentaires du patrimoine (c'est le 20^e anniversaire des rencontres), la sélection 2015, des films en avant-première, et même un film en train de se faire : « Parle-moi DEL », que je suis en train de terminer, dont je vais venir présenter la démarche de création, accompagné par l'équipe de création.

Texte d'invitation à la rencontre

En amont de la première projection, nous vous convions à découvrir le processus de création en cours, en compagnie du cinéaste et de l'équipe. Comment un film naît à partir d'échanges collectifs, où chacun se *trouve*. Matière d'inspiration, matière d'histoires, de vies, de souvenirs et de rêves, matière d'images, matière de voix qui racontent et se racontent. Matière de puissance dramatique. Et naissance d'un film, qui se découvre comme on sculpte un bloc de bois, les nœuds à l'intérieur révélant à mesure du travail leurs formes et leurs histoires.

Un échange qui sera l'occasion d'aborder la nature des chemins sous-jacents à toute démarche de création, notamment dans le champ du cinéma documentaire. Quelles voies empruntées pour chercher une vérité intrinsèque, dans les images et les sons ? Quels dispositifs, au sens psychanalytique du terme, opèrent le mouvement de pensée qui produit un objet cinématographique ? Comment une réalité peut émerger à travers des expériences mettant en jeu les outils et usages numériques ? Comment une écoute, une résonance, profondes, se mettent en œuvre dans un collectif humain éphémère, à l'échelle de l'individu comme à celle de la ville ?

[Lien vers l'enregistrement audio complet de la rencontre.](#)

(Photographies : Jeanne Paravert)

rencontres
20^e édition du cinéma
documentaire
programme

LES OREILLES ONT LA PAROLE

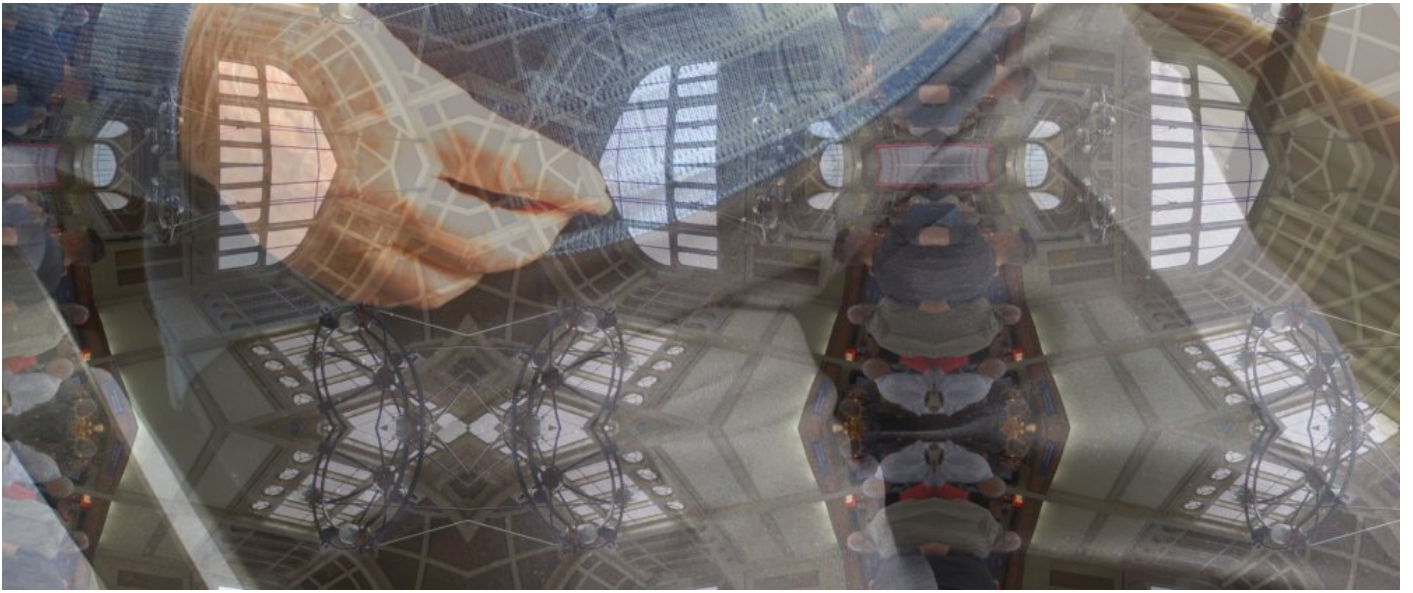
documentaire, son, écoute

du 8 au 16 octobre 2015

Le Méliès - Montreuil

périphérie
cinéma création











[Lien vers l'article en ligne :](https://www.benoitlabourdette.com:4430/films/la-vie-des-films/rencontres-du-cinema-documentaire-2015-parle-moi-del-creation-en-cours)

<https://www.benoitlabourdette.com:4430/films/la-vie-des-films/rencontres-du-cinema-documentaire-2015-parle-moi-del-creation-en-cours>