



Opéra « La petite renarde rusée » : Dispositif vidéo

15 mars 2016, par [Benoît Labourdette](#).

Nous avons conçu, avec la metteur en scène Louise Moaty, le dispositif vidéo de tournage en direct sur scène de l'opéra « [La petite renarde rusée](#) », produit par [l'Arcal](#), créé le 15 janvier 2016 à la Maison de la Musique de Nanterre, en tournée en 2016 et 2017.

Le spectacle est un tournage de film en direct, fait par les chanteurs, avec des marionnettes, utilisant les techniques d'effets spéciaux et d'incrustation d'images du cinéma muet.

Nous avons reçu en juin 2016, la metteur en scène Louise Moaty, moi-même et toute l'équipe de création, le « Prix des meilleurs créateurs d'éléments scéniques » de [l'association professionnelle de la critique de théâtre, musique et danse](#).

Ce spectacle a été joué au [Théâtre de l'Athénée](#) à Paris du 15 au 19 mars 2017. Il sera repris en tournée lors de la saison 2018-2019.

En mémoire de Wassyl Slipak (1974-2016), basse (avec le fusil sur la photo).

[Lien vers l'article en ligne.](#) :

<https://www.benoitlabourdette.com/innovation/spectacle-vivant/opera-la-petite-renarde-rusee-dispositif-vidéo>