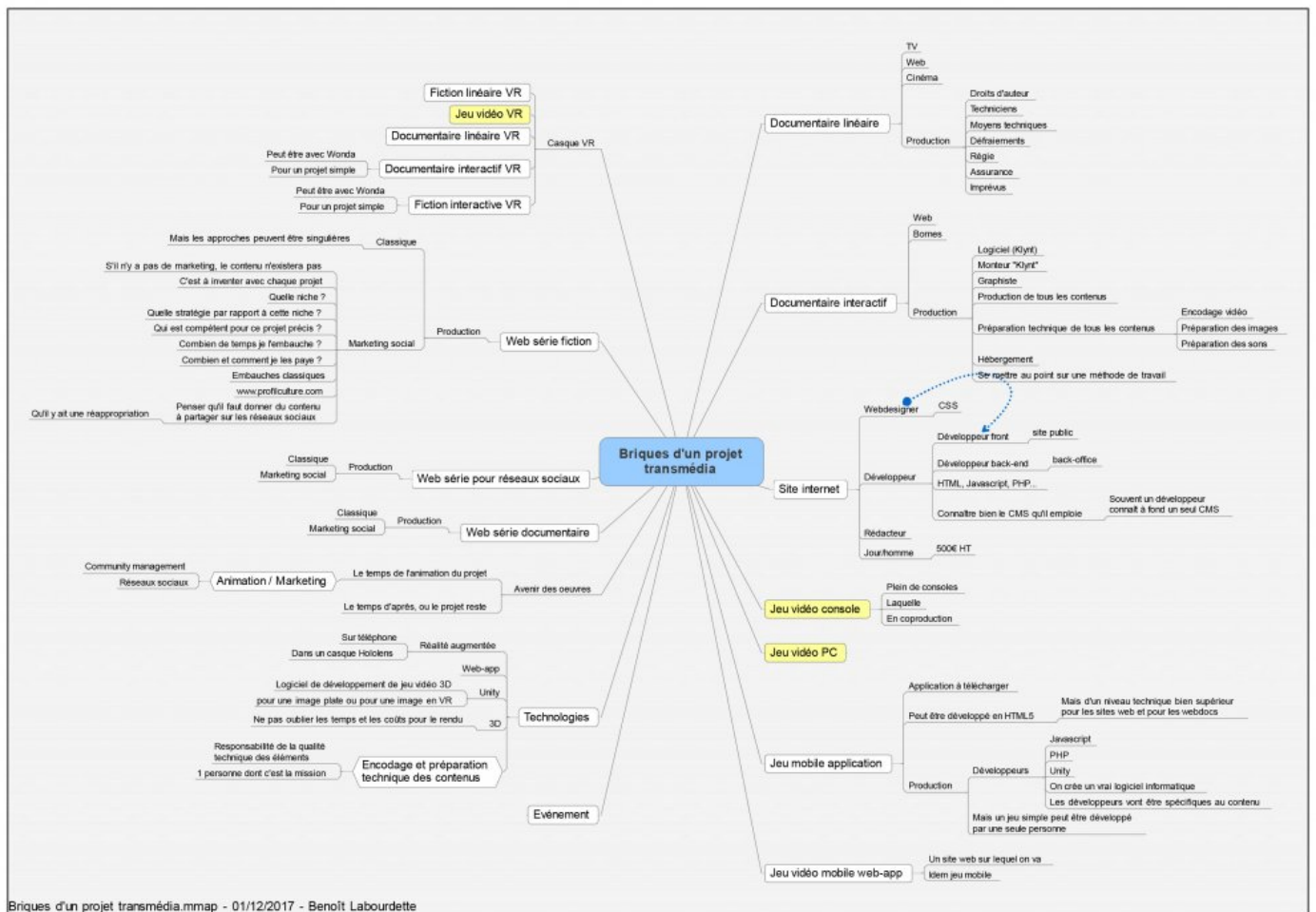


CEFPPF : Formation « Concevoir, réaliser, financer des contenus transmédia interactifs »

8 décembre 2017, par [Benoît Labourdette](#).

Formation professionnelle sur les technologies et stratégies pour développer des projets transmédia.

Pour la huitième année je suis le formateur référent de cette formation professionnelle de 5 semaines au [CEFPPF \(Centre Européen de Formation à la Production de Films\)](#), destinée principalement à des professionnels de l'audiovisuel désireux de « mettre à jour » leurs connaissances, compétences et pistes de travail pour développer des projets transmédia et interactifs.



Ainsi cette formation est pluridisciplinaire, et vous pourrez télécharger ici un certain nombre de documents de synthèse réalisés pendant la formation, qui peuvent être utiles, ainsi que l'un des exercices (petit film ci-après).

Le document [Mettre une vidéo en ligne \(sans plateforme\)](#) notamment PC peut rendre de grands services.

Mais cela n'est que la partie émergée de l'iceberg, car cette formation est avant tout centrée sur le cheminement de chaque personne. Il n'y a pas de Powerpoint prémâchés, il y a des objectifs, une méthode, un accompagnement, afin que chaque stagiaire s'approprie par lui-même, au travers d'actions concrètes, les notions et compétences.

Les cinq semaines s'organisent ainsi :

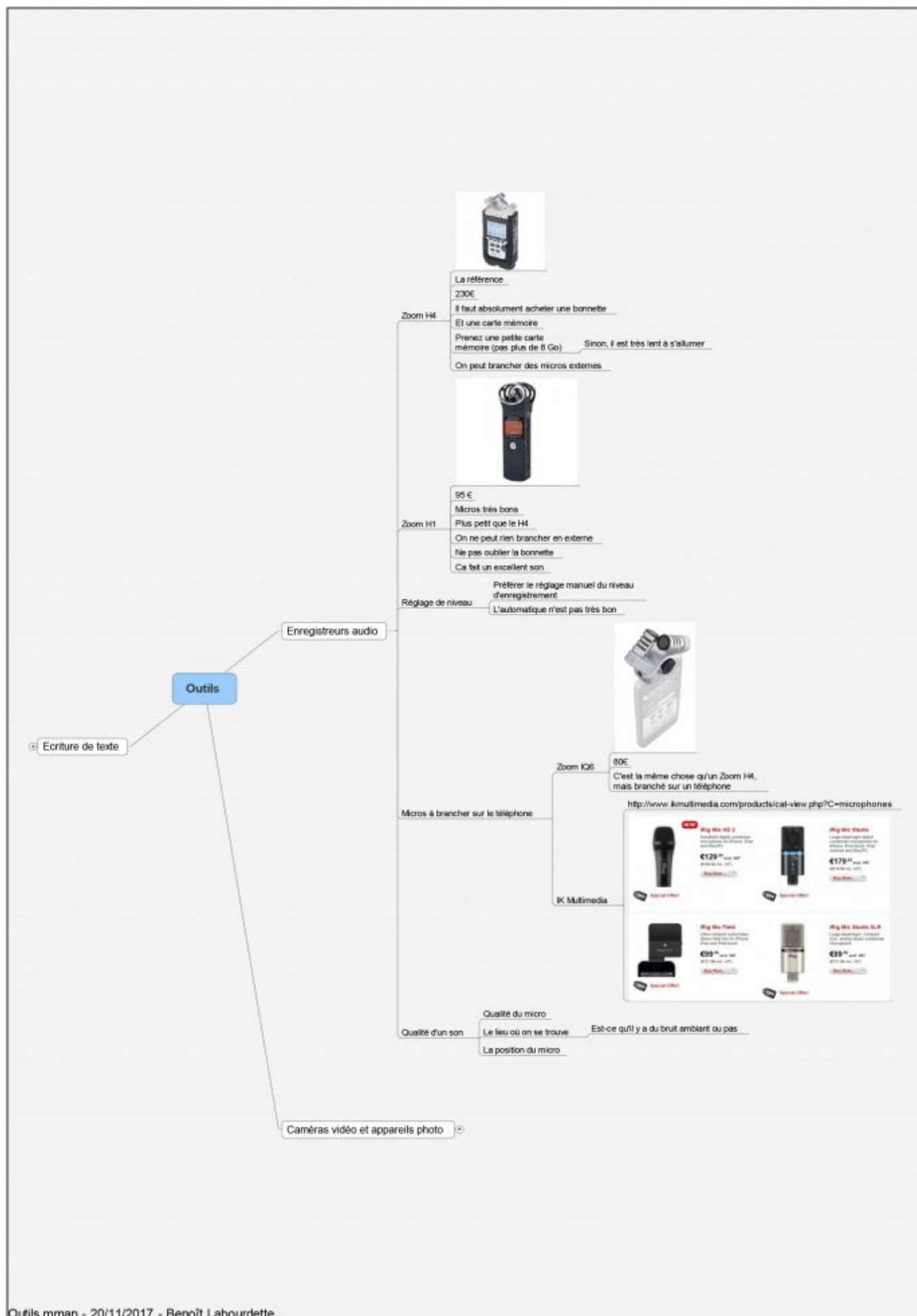
1. Technologies et stratégies du transmédia.
2. Le web et la vidéo numérique.
3. Le webdocumentaire.
4. Etudes de cas (avec plusieurs experts du secteur).
5. Les modèles économiques. Développement d'un projet personnel.

Les technologies numériques remettent en question :

- les enjeux de la diffusion, de la rencontre avec le public,
- la forme des œuvres,
- les méthodes de travail et de création,
- l'écriture et ses processus mêmes.

Les mutations des métiers sont beaucoup plus profondes qu'il n'y semble de prime abord. L'objectif de cette formation est de donner des appuis solides et pluridisciplinaires à chacun, afin de pouvoir concevoir

des projets pleinement en prise avec les potentialités et les réalités contemporaines et futures.



Paramètres d'un fichier vidéo numérique

Image

- Format de l'image +
- Définition de l'image +
- Cadence +
- Débits +
- Codecs +
- Conteneurs +



Entrelacé

C'est le type d'image qui correspond aux anciens cathodiques

Interlaced

50i

60i



Progressif

C'est le type d'image qui correspond aux écrans d'aujourd'hui

25p

30p

50p

Utile si on veut faire du ralenti

Tournez en Progressif, vous n'aurez jamais de problème de lignes horizontales disgracieuses

Aujourd'hui, tournez en Progressif

Conseil

Faites attention au mélange entrelacé / progressif dans un même montage

Il faut désentrelacer les rushes entrelacés préalablement, pour pouvoir les intégrer avec les rushes progressifs

Espace colorimétrique +

Préparer le son

www.audacityteam.org
Mac / PC Audacity Logiciel de son

1. Ouvrir Audacity



2. Couper le morceau de son qui nous intéresse

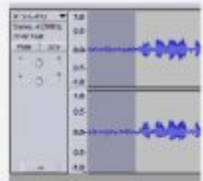


3. Appliquer deux effets

Effets / Normalize Indispensable
Effets / Compressor Si nécessaire, pour la voix

4. Faire des fondus en entrée et en sortie

Sélectionner le début
Effet / Fade in
Sélectionner la fin
Effet / Fade out



5. Cohérence



6. Enregistrer le son

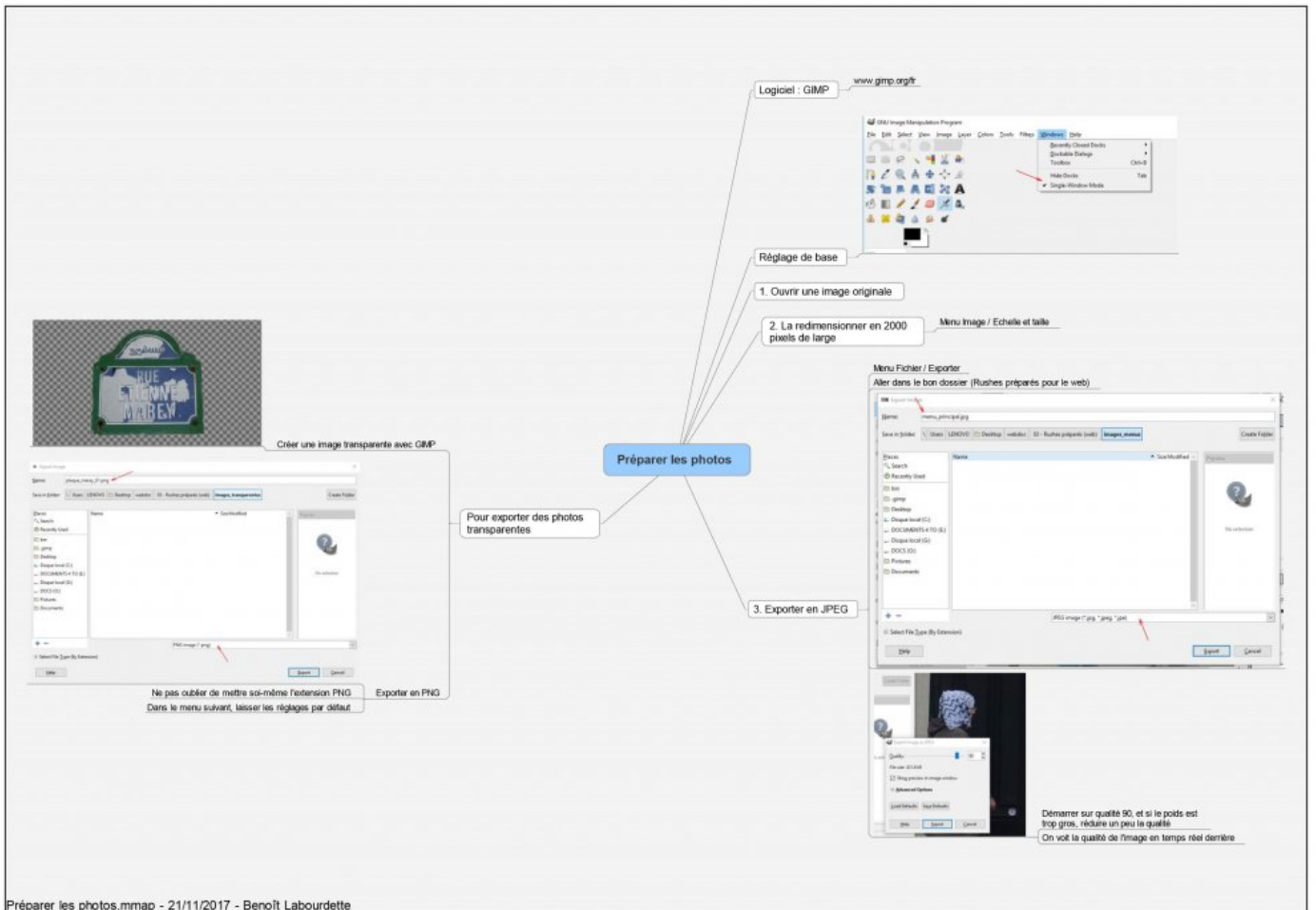


7. Fermer Audacity

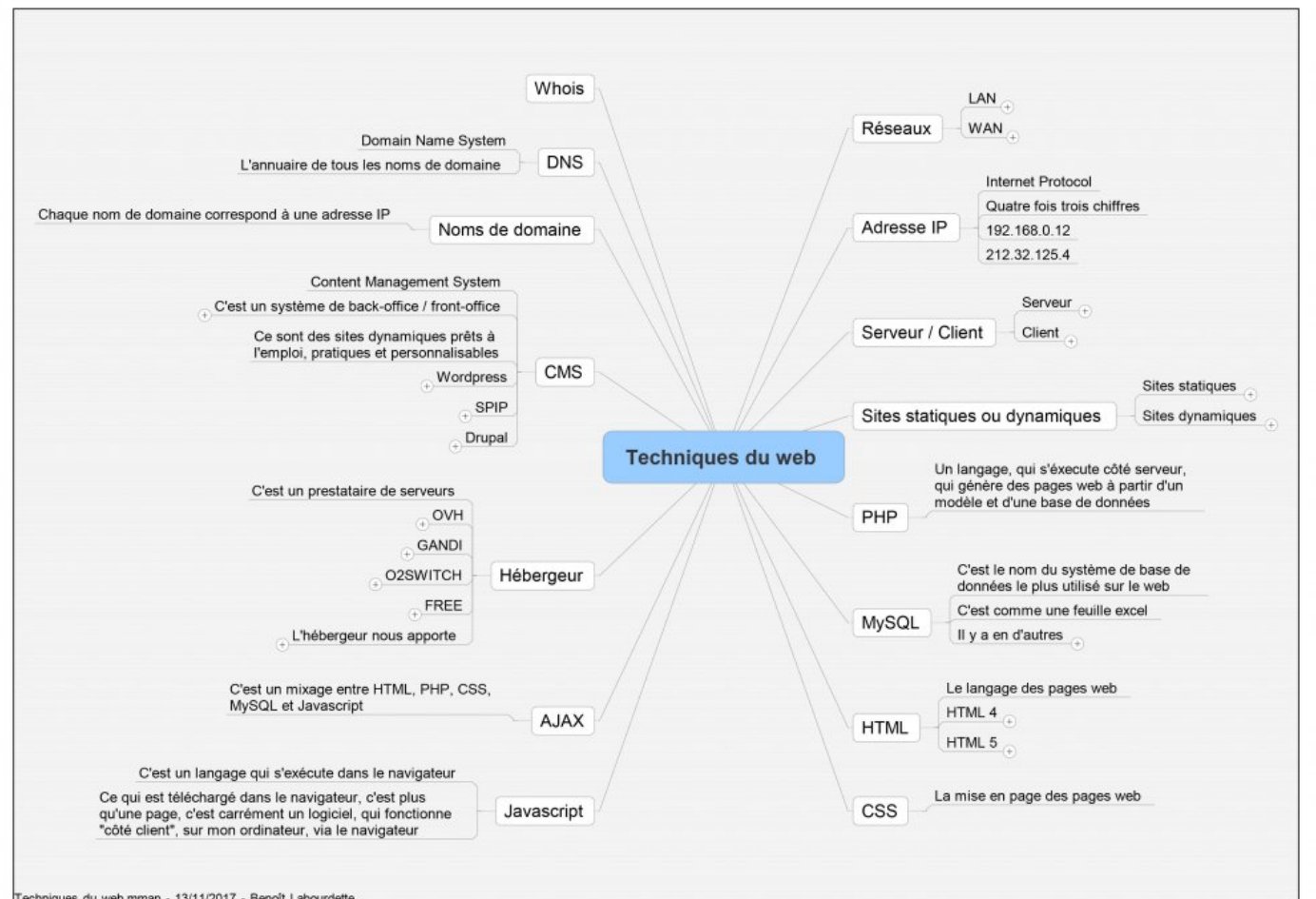
8. Rouvrir Audacity et le fichier qu'on avait créé

9. L'enregistrer en MP3

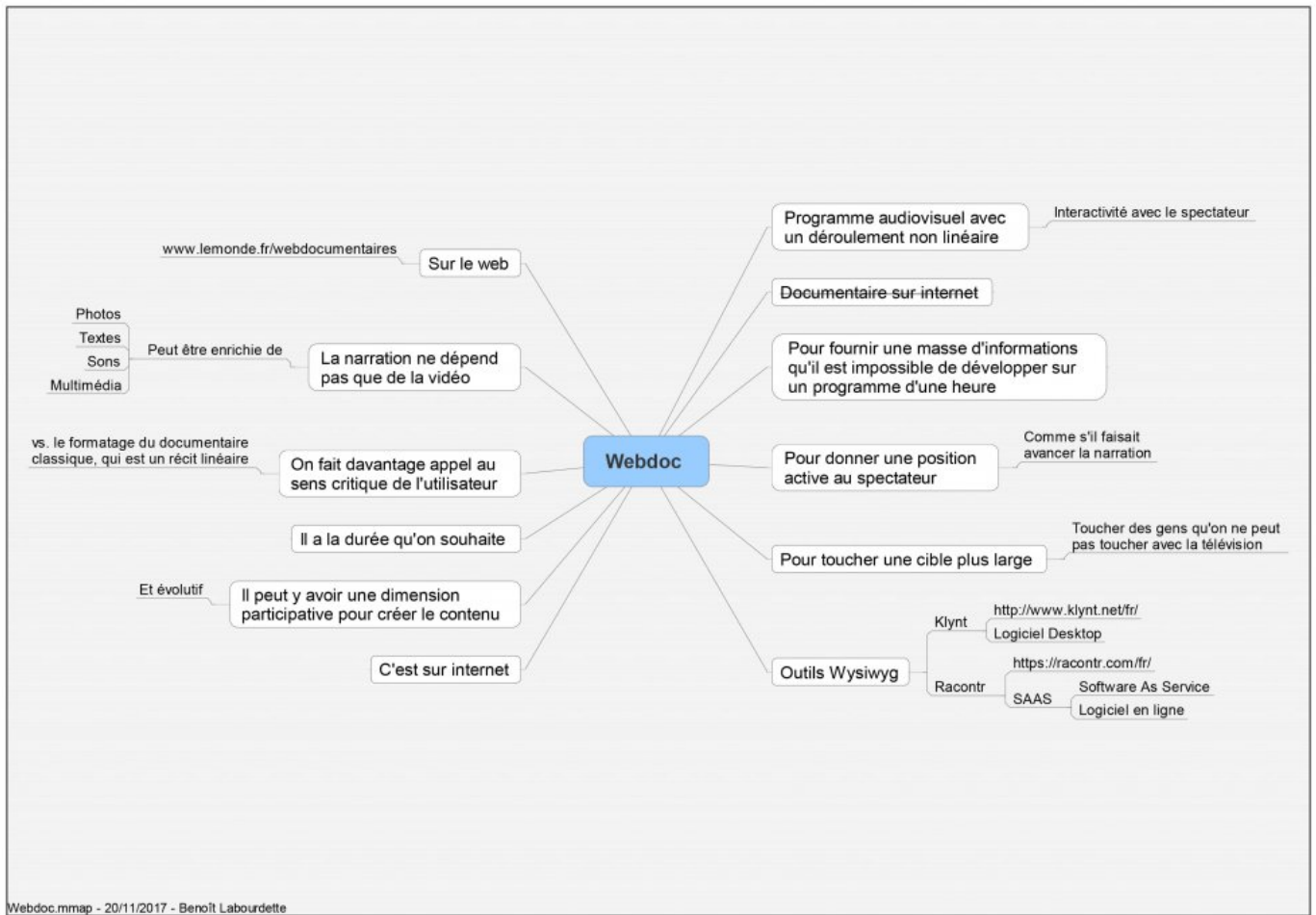




Préparer les photos.mmap - 21/11/2017 - Benoît Labourdette



Techniques du web.mmap - 13/11/2017 - Benoît Labourdette



Lien vers l'article en ligne. :

<https://www.benoitlabourdette.com/formation-professionnelle/formations-nouveaux-medias/cefpf-formation-concevoir-realiser-financer-des-contenus-transmedia-interactifs>