

Rive droite

INDISCRÉTION

Sept centrales nucléaires, dont celle du Blayais, ont été survolées par des drones au cours du mois d'octobre, « sans conséquences sur la sûreté ni le fonctionnement des installations », a indiqué hier EDF, qui a porté plainte.



PHOTO ARCHIVES GUILLAUME ESCOFFIER

Chaque vendredi
**tout sur
l'auto**
dans votre quotidien



CENON

Drone de tournage

Un atelier inédit d'éducation à l'image, via ce nouvel outil, se déroule au Rocher

YANNICK DELNESTE

y.delneste@sudouest.fr

La bestiole s'élève dans les airs et attend, sereine et à peine perturbée par le vent qui souffle un brin sur les hauts de Garonne. Rocher de Palmer, vue imprenable sur la rive gauche, mais c'est sur la rive droite que ça se passe : le tournage d'un clip à l'aide d'un drone, nouvel outil de mise en scène, et bientôt nouveau personnage de nos vies quotidiennes. « Seuls cinq clips ont été tournés ainsi jusqu'ici », indique Benoît Labourdette, le réalisateur et intervenant principal de cet atelier Games of Drones, premier du genre dans la région.

L'artiste, qui a amené à Cenon ses deux drones, est un questionneur de nos nouveaux usages technologiques. On lui doit le premier festival du film réalisé au téléphone portable, dès 2005, et la généralisation des caméras sur le mobile de chacun. « Nous vivons aujourd'hui cette même période d'inconnu passionnante avec le drone », explique-t-il. « Depuis longtemps militaire, on en fait aujourd'hui un usage civil professionnel. Demain, il sera dans la sphère du quotidien, déjà accessible à 300 euros. Dans un an, aux États-Unis, avec l'ouverture de l'espace aérien à usage commercial, on livrera des pizzas par drone. Mon enjeu est celui de l'image. »

Clip en plan-séquence

Sous la houlette d'Écla (1) et dans le cadre du dispositif national Passeurs d'images, en direction des publics qu'on dit fragiles ou empêchés, l'atelier qui accueille cette semaine le Rocher de Palmer a été volontairement circonscrit à une douzaine de jeunes de 13... à 34 ans, du collégien à l'adulte accompagné, de l'étu-



Hier, tournage avec un drone d'une session acoustique de « Est-ce que c'est grave ? », que Guillaume Martial a créé aux Rencontres d'Astafort. En bas, les stagiaires acteurs. PHILIPPE TARISS

diant au lycéen atypique. « L'aspect ludique du drone et de son utilisation a de suite permis aux plus jeunes, volontiers "gamers", d'apporter des choses aux plus anciens », note Virginie Mespoulet, d'Écla. « Le collectif s'est créé dès le premier jour. »

Un lundi de présentation humaine et technique avec déjà le tournage de petites formes, portraits et survol de groupe. Le lendemain, le musicien Guillaume Martial est arrivé, avec ses chansons, ses talents de luthier numérique, son vécu en musiques du monde ou Vjing (manipulation d'images). La chanson « Utopies de printemps », titre d'un projet plus vaste de l'artiste, a donné lieu à un premier clip, plan-séquence de cinq minutes, où le drone filme de la grande salle de spectacles du Ro-

« Derrière la caméra d'un drone, il n'y a personne, et c'est la première fois »

cher jusqu'au théâtre de verdure du parc Palmer, parcours jalonné d'interventions des stagiaires acteurs.

Nouveau regard

« Je ne connaissais le drone que par Blackops (2), sourit Grégory Bernis, 13 ans. Je fais du théâtre au centre social de la Colline et on m'a parlé de cet atelier pendant les vacances. Les possibilités sont immenses. »

« Derrière la caméra d'un drone, il n'y a personne, et c'est la première fois », résume Benoît Labourdette

pour illustrer le point de vue complètement nouveau qu'engendre l'engin. « Que fait-on de ce regard inédit dont on vit la préhistoire ? Je veux travailler, moi, sur la créativité. »

Les images réalisées cette semaine seront présentées demain à partir de 18 heures. On découvrira aussi la production des stagiaires de la formation numérique. L'entrée est libre et l'endroit dans le Rocher encore inconnu. « Si vous voyez passer un drone, c'est normal. C'est bientôt dans la vie. »

(1) Écrit, cinéma, livre, audiovisuel. Portail aquitain des professionnels de l'écrit, de l'image et de la musique.

(2) Jeu vidéo de tir subjectif de la série Call of Duty.

41 000 panneaux photovoltaïques à Bassens

La société Coruscant, spécialisée dans les abris photovoltaïques de parking, va installer une centrale solaire sur 66 800 m² de la plateforme de transit et préparation automobile Akidis. D'une puissance de 13,5 MW, elle pourra produire près de 16 000 mégawatts annuels (la consommation de 4 000 foyers), revendus à EDF. Les travaux d'installation, pour un investissement de 20 millions d'euros, commencent en novembre pour une mise en service à l'automne 2015.

Crise à la Croix-Rouge du Sud-Gironde

Rien ne va plus à l'unité locale Sud-Gironde de la Croix-Rouge, qui vient d'être placée sous la tutelle de la délégation départementale. Une décision qui fait suite à la démission de trois des principaux responsables, le président et deux vice-présidents. Ces derniers ont claqué la porte fin septembre. En cause : des conflits internes avec des bénévoles, dont l'un a été accusé de revendre des colis non distribués aux familles déshéritées dans le cadre de l'aide alimentaire.

« Les gens l'ont adopté de façon assez phénoménale. Ils en ont fait un lieu urbain comme il en existe peu »

Michel Corajoud, concepteur du miroir d'eau à Bordeaux, décédé hier.

Southwest : "Drone filming"

Article from the daily newspaper [Sud Ouest](#) on a [video clip making workshop](#) with drone for teenagers at the [Rocher de Palmer](#) in Bordeaux in October 2014, organized by [Ecla Aquitaine](#) and animated by Benoît Labourdette.

[Link to article online. :](#)

<https://www.benoitlabourdette.com/ressources/revue-de-presse/sud-ouest-drone-de-tournage>