



À Jean Dubuffet

Un film de Benoît Labourdette (4'19s, 2018).

15 décembre 2018, par [Benoît Labourdette](#).

« Je suis tout à fait convaincu que n'importe qui, sans aucune connaissance ni habiletés spéciales, sans surtout qu'il ait du tout à regarder à je ne sais quelles prétendues dispositions natives, peut s'adonner à l'art avec toutes chances de réussite. » Jean Dubuffet

Textes de Jean Dubuffet cités dans le film

« Je suis tout à fait convaincu que n'importe qui, sans aucune connaissances ni habiletés spéciales, sans surtout qu'il ait du tout à regarder à je ne sais quelles prétendues dispositions natives, peut s'adonner à l'art avec toutes les chances de réussite. Il faudra seulement qu'il découvre les moyens de s'exprimer qui lui conviennent, qui lui permettent d'extérioriser ses humeurs sans en rien fausser ni rien perdre ; c'est cela qui est difficile ! C'est cela qui nécessite, la plupart du temps, un long et patient travail d'expériences et de recherches. »

« C'est que l'art est un langage, auquel il appartient de mettre en œuvre nos voix intérieures qui ne s'exercent pas d'habitude, ou qui ne s'exercent que d'une façon sourde et étouffée. Il appartient à l'art au premier chef, de substituer de nouveaux yeux à nos yeux habituels, de rompre tout ce qui est habituel, de crever toutes les croûtes de l'habituel, d'éclater justement la coquille de l'homme social et policé et de déboucher les passages par où peuvent s'exprimer ses voix intérieures d'homme sauvage. »

Générique du film

- Peintures, images, musique, réalisation : Benoît Labourdette
- avec la participation musicale de Bénédicte Loyer, Hélène Le Guillou et Yves Rousselet
- merci à Myriam Drosne
- 2018

Jean Dubuffet

[Jean Dubuffet](#) (1901, 1985) est un peintre et sculpteur français. Il est le fondateur du concept « d'art brut ». C'est un artiste en révolution permanente, un défricheur, ouvert à la remise en question et rétif à l'institution. Il est reconnu internationalement pour son apport essentiel dans la conception de l'art, ses sculptures inimitables présentes dans toutes les grandes capitales et ses nombreux écrits, qui ont toujours accompagné son travail de création plastique.

[Lien vers l'article en ligne. : https://www.benoitlabourdette.com/films/documentaires/a-jean-dubuffet](https://www.benoitlabourdette.com/films/documentaires/a-jean-dubuffet)