



Etude pour mains 3

Un film de Benoît Labourdette (1'16s, 2010).

29 juillet 2010, par [Leny Müh](#).

Le voyage, depuis l'invention du train, est une opération mécanique très dangereuse. D'où des musiques, mécaniques aussi. Le paysage lui aussi, est empli de ces mécanismes. Mécanismes à tous les étages.

Mais la main, c'est le pouvoir, le pouvoir de tout briser, de glisser un grain de sable dans toute cette mécanique implacable. Au prix d'une mort presque certaine pour l'être humain... qui ne peut donc désormais, s'il veut rester en vie, que rester prisonnier de ce train qui ne s'arrête plus.

[Lien vers l'article en ligne. :](#)

<https://www.benoitlabourdette.com/films/etudes-pour-mains/etude-pour-mains-3>