



## **CEFPF : Formation « Concevoir, réaliser, financer des contenus transmédia interactifs »**

vendredi 8 décembre 2017, par [Benoît Labourdette](#)

*Formation professionnelle sur les technologies et stratégies pour développer des projets transmédia.*

Pour la huitième année je suis le formateur référent de cette formation professionnelle de 5 semaines au [CEFPF \(Centre Européen de Formation à la Production de Films\)](#), destinée principalement à des professionnels de l'audiovisuel désireux de « mettre à jour » leurs connaissances, compétences et pistes de travail pour développer des projets transmédia et interactifs.



Ainsi cette formation est pluridisciplinaire, et vous pourrez télécharger ici un certain nombre de documents de synthèse réalisés pendant la formation, qui peuvent être utiles, ainsi que l'un des exercices (petit film ci-après).

Le document [Mettre une vidéo en ligne \(sans plateforme\)](#) notamment peut rendre de grands services.

Mais cela n'est que la partie émergée de l'iceberg, car cette formation est avant tout centrée sur le cheminement de chaque personne. Il n'y a pas de Powerpoint prémâchés, il y a des objectifs, une méthode, un accompagnement, afin que chaque stagiaire s'approprie par lui-même, au travers d'actions concrètes, les notions et compétences.

Les cinq semaines s'organisent ainsi :

1. Technologies et stratégies du transmédia.
2. Le web et la vidéo numérique.
3. Le webdocumentaire.
4. Etudes de cas (avec plusieurs experts du secteur).
5. Les modèles économiques. Développement d'un projet personnel.

Les technologies numériques remettent en question :

- les enjeux de la diffusion, de la rencontre avec le public,
- la forme des œuvres,
- les méthodes de travail et de création,
- l'écriture et ses processus mêmes.

Les mutations des métiers sont beaucoup plus profondes qu'il n'y semble de prime abord. L'objectif de cette formation est de donner des appuis solides et pluridisciplinaires à chacun, afin de pouvoir concevoir des projets pleinement en prise avec les potentialités et les réalités contemporaines et futures.