



Un papillon chez Picasso

Un film co-réalisé par Alain Fleischer et Benoît Labourdette (18'01s, 2016). Musique : Benoît Labourdette.

dimanche 31 décembre 2017, par [Benoît Labourdette](#)

Un drone volète dans le [Musée Picasso](#) juste avant sa réouverture en 2014. Une visite insolite dans un lieu tel qu'on ne le verra jamais plus. Et Picasso prend la parole...

Note sur la personnalité de Pablo Picasso

La violence de Picasso envers les femmes et la destruction humaine qu'il a semée autour de lui ne font plus débat en ce début des années 2020. Cette dimension de sa personnalité et les traces dans ses œuvres ne sont surtout pas à passer sous silence. Malheureusement ce film n'en fait pas état, ne met pas en perspective sa créativité débordante avec sa violence, symptomatique à la fois de sa maladie et de la culture qu'il l'en a excusé si longtemps. Cela relève d'une inconscience de la part des auteurs, au moment de la réalisation de ce film. Cela n'enlève pas l'importance de Picasso en termes artistique, politique et poétique ; mais son œuvre doit désormais aussi être pleinement envisagée sous le prisme de la domination patriarcale.

P.-S.

Diffusions

- 2019 : [EP7 La guinguette numérique \(Paris BNF\)](#)